

**UNIVERSIDADE FEDERAL FRONTEIRA SUL  
CAMPUS DE ERECHIM  
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA**

**NATIELE COLLET**

**TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO  
TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS NAS SÉRIES INICIAIS**

**ERECHIM/RS**

**2014**

**NATIELE COLLET**

**TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO**  
**TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS NAS SÉRIES INICIAIS**

Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação  
apresentado como requisito para obtenção do  
grau de Licenciada em Pedagogia da  
Universidade Federal da Fronteira Sul- Campus de  
Erechim.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Adriana Richit

ERECHIMRS

2014

**Universidade Federal da Fronteira Sul**

Av. Dom João Hoffmann, 313

Bairro Fátima

CEP: 99700-000

Erechim-RS

Brasil

**DGI/DGCI - Divisão de Gestão de Conhecimento e Inovação**

COLLET, NATIELE

TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO TENDÊNCIAS  
PEDAGÓGICAS NAS SÉRIES INICIAIS/ NATIELE COLLET. --  
2014.  
40 f.

Orientador: ADRIANA RICHIT.

Trabalho de conclusão de curso (graduação) -  
Universidade Federal da Fronteira Sul, Curso de  
LICENCIATURA EM PEDAGOGIA , Erechim, RS , 2014.

1. TECNOLOGIAS. 2. LEITURA. 3. SÉRIES INICIAIS. I.  
RICHIT, ADRIANA, orient. II. Universidade Federal da  
Fronteira Sul. III. Título.

**NATIELE COLLET**

**TECNOLOGIAS DIGITAIS EM EDUCAÇÃO**  
**TENDÊNCIAS PEDAGÓGICAS NAS SÉRIES INICIAIS**

Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação apresentado como requisito para obtenção do grau de Licenciada em Pedagogia da Universidade Federal da Fronteira Sul – Campus Erechim.

Orientadora: Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup> Adriana Richit

Este trabalho de conclusão de curso foi defendido e aprovado pela banca em:  
11/12/2014.

BANCA EXAMINADORA

---

Prof. Adriana Richit

---

Prof. André Gustavo Shaeffer

---

Prof. Andricéli Richit

---

Prof. Lucimara Sarginski

### **Dedicatória**

Dedico esta monografia a minha família,  
em especial à meus pais Natalina e Diacir  
pela fé e confiança demonstrada durante a graduação.

Ao meu companheiro Evaldo, pela paciência, pelo incentivo, pela força e  
principalmente pelo carinho.

Valeu a pena toda distância, todo sofrimento, todas as renúncias...

## **AGRADECIMENTOS**

A Deus por ter me dado saúde, coragem e força para superar as dificuldades.

A meu pais e irmãos, porque nunca deixaram de acreditar em mim e deram forças continuamente.

A minha orientadora Adriana Richit, pela paciência e incentivos demonstrados no decorrer do trabalho.

Agradeço às minhas colegas de curso pelas palavras amigas nas horas difíceis, pelo auxílio nos trabalhos, incentivo nas dificuldades e, principalmente por estarem comigo nesta caminhada tornando-a mais fácil e agradável.

Agradeço enfim, a todos que de alguma forma se fizeram presentes durante esta caminhada.

### ***Das Palavras aéreas***

*Ai, palavras, ai, palavras,  
Que estranha potência, a vossa!  
Todo o sentido da vida  
Principia à vossa porta;  
O mel do amor cristaliza  
Seu perfume em vossa rosa;  
Sois o sonho e sois a audácia,  
Calúnia, fúria, derrota...*

*A liberdade das almas,  
Ai! Com letra se elabora...  
E dos venenos humanos  
Sois a mais fina retorta:  
Frágil, frágil como o vidro  
E mais que o aço poderosa!  
Reis, impérios, povos, tempos,  
Pelo vosso impulso rodam...*

(Cecília Meireles, 1953)

## RESUMO

Esse trabalho objetiva analisar algumas tendências de uso das tecnologias nas atividades de leitura nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental, sabendo que a preocupação com a formação de um cidadão crítico e participativo a atual sociedade tem aumentado continuamente. O hábito da leitura é um processo constante, que começa na família, aperfeiçoa-se na escola e continua pela vida afora, por meio das influências da atmosfera cultural geral e dos esforços conscientes de quem zela pela Educação. A sociedade atual vive momentos de significativas mudanças em decorrência dos avanços tecnológicos, por isso, aderir à tendência da inclusão digital nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental pode ser um recurso auxiliador na aquisição do gosto pela leitura, desenvolvido principalmente, nessa fase de desenvolvimento da criança.

**Palavras chave:** Tecnologias Digitais. Leitura. Aquisição. Séries Iniciais.



## SUMÁRIO

|                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>INTRODUÇÃO.....</b>                                                              | <b>10</b> |
| <b>SEÇÃO I.....</b>                                                                 | <b>12</b> |
| <b>SEÇÃO II .....</b>                                                               | <b>14</b> |
| Subseção 1 – Séries Iniciais do Ensino Fundamental: importância da<br>leitura ..... | 15        |
| Subseção 2 – Tecnologias Digitais e Leitura nas Séries Iniciais.....                | 19        |
| <b>SEÇÃO III.....</b>                                                               | <b>24</b> |
| <b>SEÇÃO IV.....</b>                                                                | <b>35</b> |
| <b>CONSIDERAÇÕES FINAIS.....</b>                                                    | <b>38</b> |
| <b>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>                                              | <b>39</b> |

## INTRODUÇÃO

Na atualidade tem-se consciência de que a criança não é um simples organismo em mudança, não é apenas uma quantidade de anos, um elemento a mais na sala de aula, um dado etário, mas um sujeito bem mais complexo e completo. Pensar a criança vale dizer, que é por meio de distintos procedimentos, que é pensar a sociedade globalmente.

O tema do presente trabalho se refere às Tecnologias Digitais na Educação, com ênfase nas tendências pedagógicas nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental, com o objetivo de analisar as principais tendências de uso das Tecnologias Digitais nas atividades de leitura nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental, baseando-se em produções científicas da área.

A metodologia utilizada para essa investigação caracterizou-se como um estudo bibliográfico. O objetivo do presente trabalho estabeleceu-se por meio da definição no seguinte problema: Quais as principais perspectivas metodológicas de uso das Tecnologias Digitais em atividades de leitura com crianças das Séries Iniciais do Ensino Fundamental?

A partir da leitura e das relações que se estabeleceram sobre essa temática, o presente Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) está organizado em seções, de modo a explicitar cada uma das etapas e organizar a sistematização do estudo realizado, favorecendo a compreensão do estudo em sua totalidade para o leitor.

O presente trabalho está dividido em quatro seções, nas quais procuramos articular as discussões e estudos sobre esse tema em face do objetivo proposto para esse estudo. A primeira seção mostra a relevância da pesquisa, com uma dimensão social, situando a pesquisa frente ao estudo. Além disso, contará com o detalhamento metodológico e a descrição da Análise do Conteúdo dos textos selecionados.

A segunda seção trata do referencial teórico com um olhar sobre as Séries Iniciais do Ensino Fundamental, a importância da leitura, fazendo um paralelo entre Tecnologias Digitais e leitura nas Séries Iniciais. A terceira seção apresenta um detalhamento teórico e metodológico dos artigos analisados sobre o assunto deste

trabalho, trabalhos esses oriundos da Revista Pandora do Brasil<sup>1</sup>, da Plataforma Scielo e do banco de publicações do Centro Universitário Franciscano (UNIFRA).

<sup>1</sup> Periódico publicado pela Universidade Mackenzie.

## SEÇÃO I

Considera-se de relevância a presente pesquisa, pois a importância da Educação das Séries Iniciais do Ensino Fundamental reduz qualquer conceito que se possa ter da palavra fundamental, pois é mais do que isso, é imprescindível para a aquisição de posicionamentos futuros da criança frente à escolarização. Sendo assim, uma das principais fontes de apropriação de saber é a leitura, porque por meio dela, pode-se decifrar o mundo, atuar no mesmo e ser capaz de interpretá-lo com mais ênfase.

A sociedade atual vive momentos de significativas mudanças em decorrência dos avanços tecnológicos, tornando-se necessário às pessoas aderir à tendência da inclusão digital nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental. Sendo assim, destaca-se a importância da leitura que ainda aparece como marco delimitador, pois quem lê interpreta, e para acompanhar os avanços tecnológicos que aí estão, faz-se necessário o estímulo e o desenvolvimento da leitura.

Hoje, a Educação é influenciada pela globalização e avança cada vez mais rápido no desenvolvimento dos indivíduos e na sua interação com diferentes Tecnologias Digitais, tendo a Escola como porta de entrada e saída das formas de utilização desses meios. Ao professor, por sua vez, cabe a responsabilidade de discernir qual a melhor forma de se posicionar e de posicionar o aluno perante esses avanços e de formas de apropriar-se deles, pois

[...] as novas tecnologias, como a internet, forçam a adaptação ao meio e ao ambiente social. O professor se torna um elo de conhecimento dessas tecnologias inovadoras transformando o processo de aprendizagem. Os recursos tecnológicos na educação devem caminhar buscando um objetivo único: a otimização do processo de ensino e aprendizagem.[...] É preciso que os profissionais da área educacional imponham uma pedagogia adequada, interessante, mais de acordo com a realidade do aluno e com o novo paradigma que está surgindo (PRIETO et al, 2005, p.1-2).

A criança, por sua vez, pode receber informações de forma passiva e ser uma produtora ativa ou não de novas ideias, isso vai depender da dinâmica pela qual a prática da leitura é desenvolvida e qual o objetivo dessa leitura, mas, em momento algum, a criança é um sujeito estático, desprovido de conhecimentos, e sobre para o qual são transmitidos, de forma unidirecional, informações e inovações tecnológicas. Os alunos das Séries Iniciais do Ensino Fundamental, que abrange a alfabetização e

o letramento estão iniciando sua construção social. A escola se apresenta como o espaço nessa iniciação e permanente construção desse ser social e, portanto, torna-se responsável pelo estímulo e desenvolvimento dessa construção social no indivíduo.

Nessa perspectiva, a tecnologia precisa ser uma aliada da leitura que está se apresentando dentro das escolas, pois ela é condição de inserção social, de modo que a questão que se coloca é a da garantia de acesso à cultura escrita e à participação nos diferentes espaços sociais. O desenvolvimento da aprendizagem inicia quando uma criança é exposta a uma situação de leitura. Ela vai se apropriando da leitura de acordo com o mundo externo, ou seja, com o contexto e as interações no convívio com os outros.

Para realizar o presente trabalho, foram analisadas alguns artigos que abordam a presença e uso das Tecnologias Digitais nas atividades de leitura, principalmente em artigos publicados na plataforma Scielo, na Revista Pandora do Brasil, bem como livros e capítulos dedicados a essa temática. O procedimento adotado para a escolha dos mesmos foi precedida por leituras de obras relacionadas ao uso de Tecnologias Digitais no Ensino Fundamental. Para essa parte específica do trabalho selecionou-se aqueles textos que davam ênfase ou direcionavam-se para as Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

A pesquisa, de caráter bibliográfico, por seu objetivo possibilita uma melhor compreensão sobre as possibilidades de articulação entre as atividades de leitura as Tecnologias Digitais, em face do estabelecimento de um diálogo entre vários autores sobre o tema abordado. Posteriormente à consulta bibliográfica e a comparação dos dados obtidos, realizou-se a análise dos resultados com a finalidade de alcançar o objetivo da pesquisa: quais as principais perspectivas metodológicas de uso das Tecnologias Digitais em atividades de leitura com crianças das Séries Iniciais do Ensino Fundamental.

O plano de coleta de dados iniciou a partir da definição da temática a ser pesquisada. Posteriormente foram identificados os artigos e as obras que poderiam contribuir com o estudo, sendo realizadas leituras sistemáticas das mesmas com o objetivo de identificar as informações que pudessem enriquecer a temática.

## **SEÇÃO II**

### **UM OLHAR PARA AS SÉRIES INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: PERSPECTIVAS DA LEI DE DIRETRIZES E BASES**

De acordo com a Constituição Brasileira, o Ensino Fundamental é obrigatório e gratuito, sendo que o Artigo 208 preconiza a garantia de sua oferta, inclusive para todos os que a ele não tiveram acesso na idade própria. É básico na formação do cidadão, pois de acordo com o Artigo 32 da Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB), Lei número 9.394 aprovada em 20 de dezembro de 1996, o pleno domínio da leitura, da escrita e do cálculo, constituem meios para o desenvolvimento da capacidade de aprender e de se relacionar no meio social e político (BRASIL, 1988).

Ainda, conforme a LDB o Ensino Fundamental esteve estruturado nos termos previstos pela Lei Federal n. 5.692, de 11 de agosto de 1971. Essa lei, ao definir as diretrizes e bases da Educação Nacional, estabeleceu como objetivo geral, tanto para o Ensino Fundamental (primeiro grau, com oito anos de escolaridade obrigatória), quanto para o Ensino Médio segundo grau, não obrigatório), proporcionar aos educandos a formação necessária ao desenvolvimento de suas potencialidades como elemento de auto-realização, preparação para o trabalho e para o exercício consciente da cidadania (BRASIL, 1996).

Ademais, com a LDB, saber ler e escrever aos seis anos de idade não é prerrogativa para matricular uma criança na 2ª série do Ensino Fundamental de nove anos, pois a aprendizagem no primeiro ano de escolaridade ultrapassa o domínio da leitura e da escrita. Ressalta-se ainda que o Artigo 24 da LDB 9394/96, no inciso II afirma textualmente: “a classificação em qualquer série ou etapa é admitida com exceção explícita a 1ª série do Ensino Fundamental”.

Em 16 de maio de 2005, a Lei nº 11.114 estabeleceu a obrigatoriedade do ingresso aos seis anos de idade no Ensino Fundamental. No entanto, os Pareceres nº 06, de 08 de junho de 2005, e nº 18 do CNE, de 07 de outubro de 2005, que orientam a matrícula aos seis anos de idade no Ensino Fundamental, e a Resolução nº 03, de 03 de agosto de 2005, que fixa normas nacionais para a ampliação do Ensino Fundamental, evidenciam a posição do CNE em vincular a obrigatoriedade da matrícula aos seis anos de idade com a ampliação da duração desta etapa da

educação básica para nove anos (BRASIL, 2005).

Já a Lei nº 11.274, de 06 de fevereiro de 2006, que alterando a redação de artigos da Lei nº 9.394/96, dispõe sobre a duração de nove anos para o Ensino Fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos seis anos de idade, resguardando o prazo até 2010 para os Municípios, os Estados e o Distrito Federal implementarem o Ensino Fundamental de nove anos (BRASIL, 2006).

A LDB, n. 9.394/96, consolida e amplia o dever do poder público para com a Educação em geral e em particular para com o Ensino Fundamental. Assim, vê-se no art. 22 dessa lei que a educação básica, da qual o Ensino Fundamental é parte integrante, deve assegurar a todos “a formação comum indispensável para o exercício da cidadania e fornecer-lhes meios para progredir no trabalho e em estudos posteriores”, fato que confere ao Ensino Fundamental, ao mesmo tempo, um caráter de terminalidade e de continuidade.

Portanto, A LDB de 96 reforça a necessidade de se propiciar a todos a formação básica comum, o que pressupõe a formulação de um conjunto de diretrizes capazes de nortear os currículos e seus conteúdos mínimos, incumbência que, nos termos do art. 9º, inciso IV, é remetida para a União. Para dar conta desse amplo objetivo, a LDB consolida a organização curricular de modo a conferir uma maior flexibilidade no trato dos componentes curriculares, reafirmando desse modo o princípio da base nacional comum (Parâmetros Curriculares Nacionais), a ser complementada por uma parte diversificada em cada sistema de ensino e Escola na prática, repetindo o art. 210 da Constituição Federal.

### **Subseção 1 – Séries Iniciais do Ensino Fundamental: Importância da Leitura**

A Lei nº 10.172, de 09 de janeiro de 2001, aprovou o Plano Nacional de Educação/PNE, estabelecendo o Ensino Fundamental de nove anos, tornando-se meta para a Educação nacional, com bases legais e pautadas em assegurar a todas as crianças um tempo mais longo de convívio escolar, maiores oportunidades de aprender e, com isso, aprendizagem com qualidade. As Séries Iniciais do Ensino Fundamental, antes da 1ª a 4ª séries, agora, efetivam-se do 1º Ano ao 5º Ano e, as Séries Finais, antes de 5ª a 8ª séries, efetivam-se de 6º ao 8º Ano (BRASIL, 2001).

De acordo com Abreu (2012), com a ampliação do Ensino Fundamental, um maior número de crianças irá constituir o sistema educacional brasileiro,

especialmente aquelas pertencentes às esferas populares. Toda mudança impõe a necessidade de novas orientações pedagógicas que considerem as reais necessidades infantis para que as crianças possam se desenvolver como sujeitos da aprendizagem. O desenvolvimento de um trabalho qualitativo já se concretiza nas escolas, fazendo-se necessário um envolvimento coletivo em prol do alcance de objetivos comuns que atendam às novas exigências sociais (ABREU, 2012).

Nessa perspectiva, parte-se do pressuposto de que as séries iniciais do ensino fundamental são períodos propícios para o ensino e aprendizagem dos processos de alfabetização e letramento, além da importância para a aprendizagem de outras formas de conhecimento.

Além da alfabetização se delinear como um processo contínuo, conforme aponta Abreu (2012), considera-se, ainda, que ela não se inicia, necessariamente, com a entrada da criança na escolarização, pois mesmo antes de frequentar a escola, a criança relaciona-se com o mundo da escrita. Partindo desse pressuposto, entende-se que atuar nas Séries Iniciais significa conviver e trabalhar, a cada ano, com crianças dos mais diversos níveis de alfabetização e de letramento (ABREU, 2012).

Além disso, Abreu (2012) destaca a importância da leitura, do ato de ler em si, para uma eficácia maior da aprendizagem porque ela é uma atividade essencial a qualquer área do conhecimento humano, sendo uma via de acesso para situar o indivíduo no mundo, podendo transformá-lo.

O ambiente escolar deve oportunizar a construção da alfabetização e do letramento, assegurando a relação com a leitura e a escrita enquanto conhecimento de vida, de mundo e de si mesmo. Acreditando nisso, é que se afirma que o lugar da alfabetização e do letramento, no decorrer da trajetória escolar e especialmente nos três primeiros anos do Ensino Fundamental de nove anos, é uma concepção a ser construída nos espaços escolares pertencentes a esse novo contexto (ABREU, 2012, p.82).

Conforme destaca Souza (2007), a escola é o lugar onde se aprende a ler e, conseqüentemente, a gostar de ler, sendo que nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental, a atenção deve ser especial, despertando para seu prazer, desenvolvendo estratégias que facilitem a leitura, garantindo à criança estar preparada para ser e agir de forma crítica, com significância para a sociedade. É necessária atenção para que ela não seja realizada de forma precária, dando uma importância maior ao ensino lexical em detrimento do ensino do sentido das palavras



nos textos.

Com o desenvolvimento das teorias sobre leitura e da divulgação de pesquisa nessa área, entende-se que a decodificação é apenas um dos preconceitos utilizados na leitura. O ato de ler é um processo complexo por meio do qual o leitor elabora novos significados sobre suas vivências de mundo. Sobre isso, os Parâmetros Curriculares Nacionais pontuam que:

A leitura é um processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de construção do significado do texto, a partir dos seus objetivos, do seu conhecimento sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que se sabe sobre a língua: características do gênero, do portador, do sistema de escrita, etc (BRASIL, 1997, p.53).

A alfabetização passa, necessariamente, por processos, desenvolvimentos e avanços. Cada um dos passos da alfabetização deve ser questionado com ações específicas, pois o educador é responsável pelo sucesso desse processo e aprender a ler é mais que decodificar palavras, é dar sentido a elas, mobilizando o conhecimento prévio da criança ao assunto.

Para Ferreiro (2001), na escola a leitura é um saber acumulado, mas o professor precisa intervir no processo sendo o sujeito principal nas tomadas de decisões frente ao seu trabalho, e isto dará perspectivas e ações diferenciadas. Um dos meios seria entender a possibilidade da capacidade de mudanças proporcionadas em ler livros, discuti-los e refleti-los.

Se descobrirmos que a pluralidade de livros perturba e é considerada perigosa, ao invés de ser encarada como uma oportunidade sensacional, descobriremos também que os livros não entraram no processo de capacitação do professor (FERREIRO, 2001, p.107).

A função da escola, além de obrigatória, deve passar pela função do prazer de descobrir o mundo. A leitura é passagem obrigatória para isso, além de ser uma prática social que promove a interação entre indivíduos, interliga o mundo, é um ato de transformação e de ação.

Freire (1996) diz que devemos ler livros que nos interessem, que favoreçam a mudança da nossa prática. A prática da Educação, da leitura e da escrita deve ser sempre avaliada, analisada e comparada para corrigi-la e melhorá-la, a fim de que as dificuldades sejam superadas, devendo o aluno ser inserido num processo

criador, de que ele é também um sujeito. A leitura do mundo é fundamental para o aprendizado crítico e consciente da leitura e da escrita das palavras (FREIRE, 1996).

Para Souza (2010), o texto não pode ser tomado como depósito de gramática, pois a criança não vai tomar gosto pelo mesmo. A leitura deve ser um processo de construção relacionada com seu cotidiano, daí a importância da Escola formar bons leitores, propiciando ambientes para que ocorra a contribuição para a formação de leitores críticos, aptos a ter consciência da realidade, evitando o ato mecânico que não fortalece a aprendizagem.

Ao contrário do que muita gente pensa, inclusive professores, para alguém ser alfabetizado, não precisa aprender a escrever, mas sim aprender a ler. Ou seja, no processo de alfabetização, o professor poderia prescindir do ensino da escrita, mas não da leitura. Em outras palavras, a alfabetização realiza-se quando o aprendiz descobre como o sistema de escrita funciona, isto é, quando aprender a ler, a decifrar a escrita. De posse desses conhecimentos, escrever nada mais é do que colocar no papel esses conhecimentos fornecidos pela leitura [...] (CAGLIARI, 1998, p.113).

As crianças começam a ler com a primeira palavra escrita que são capazes de reconhecer. De acordo com Smith (1989), não existe uma idade melhor para o aprendizado da leitura. Muitas crianças podem aprender a ler, muitas vezes espontaneamente, já aos três anos de idade, e está igualmente bem documentado que adultos não alfabetizados podem aprender a ler em poucos meses, desde que sua sensibilidade não tenha sido diminuída pelos anos de fracasso com a instrução formal da leitura.

O problema do ensino de leitura na escola não se situa no nível do método, mas, como afirma Solé (1998), na própria conceituação do que é leitura, da forma em que é avaliada pelas equipes de professores, do papel que ocupa no Projeto Curricular da Escola, dos meios que se arbitram para fortalecê-la e, naturalmente, das propostas metodológicas que se adotam para ensiná-la.

A alfabetização deve ter vínculos investigativos, isto possibilita desafios, além de preparar e encaminhar os alunos para as constantes mudanças da realidade, objetivando a Educação futura com maior êxito. A leitura representa esse desafio, pois cria uma estrutura interativa, convidando a criança a navegar constantemente em busca do conhecimento. É imprescindível mediar a leitura para poder torná-la significativa (SOLÉ, 1998).

Para Sá (2011), existem falhas que competem à Escola e falhas que competem, também, à família na formação de leitores, pois essa é uma ação individual com vistas no coletivo. A criança tende a copiar o que vê e a leitura é o aprimoramento da linguagem, da expressão, dos níveis individual e coletivo, pois uma sociedade que sabe se expressar, sabe dizer o que quer, é menos manipulada.

Porém, mesmo que uma criança venha sem base de leitura da família, isso só aumenta a responsabilidade da Escola para esse desdobramento.

## **Subseção 2 – Tecnologias Digitais e Leitura nas Séries Iniciais**

Muitas são as possibilidades de leitura na atualidade. A criança hoje, desde muito cedo, é apresentada às diferentes formas de textos, inseridos no contexto de diferentes mídias, entre elas as Tecnologias Digitais. A possibilidade de adquirir o gosto e o despertar para a leitura pode ser facilmente contemplado, se as atividades forem bem planejadas e desenvolvidas, pois as Tecnologias Digitais exercem um papel de destaque no contexto diário das crianças.

Conforme descreve Sá (2011 *apud* XAVIER 2009, p.1),

Um dos grandes desafios para pais e educadores, atualmente, é criar o interesse pelo livro, uma vez que a criança e o jovem são atraídos por múltiplas tecnologias de informação, que se configuram, aparentemente, em instrumentos mais acessíveis e prazerosos de obtenção de conhecimento.

As Tecnologias Digitais, portanto, assumem hoje, um papel central no mundo da criança e do jovem. São cultivadas, celebradas e instrumentalizadas. Parece que, em resumo, os educadores não podem ignorar a importância fundamental das Tecnologias Digitais na vida dessa geração digital. Então, uma forma que pode ser produtiva é aliar as atividades de leitura e escrita às Tecnologias Digitais.

Conforme Fey (2011), nas últimas décadas o cenário educativo vem mudando, seguindo a trajetória da mudança da sociedade industrial para a sociedade da informação ou sociedade do conhecimento, também denominada de sociedade em rede e a escola acaba refletindo, com o devido tempo, as mudanças ocorridas na sociedade em que ela está inserida.

As Tecnologias Digitais proporcionaram uma verdadeira revolução no processo de ensino-aprendizagem, provocando questionamentos da prática e até insegurança em professores (LEVY, 1993). Em Educação não se pode perder

tempo, porque qualquer mudança demora para produzir efeitos. Quanto maior o tempo usado em discussões estéreis e inúteis, mais longe se está de promover mudanças em Educação, pois a discussão sobre tecnologias na Educação não é estéril (LEVY, 1993).

Usar a tecnologia em sala de aula é fundamental para potencializar o desenvolvimento do estudante, pois segundo Valle (2013) não é o professor que ensina, é o aluno que aprende e o uso da tecnologia, somado aos conhecimentos psicológicos e pedagógicos permite que os resultados alcançados em cada proposta de intervenção se transformem em novos conhecimentos.

Outro aspecto a ser destacado é que hoje, quase a totalidade das Escolas e dos alunos tem acesso aos computadores. A velocidade com que o mundo virtual ganha destaque é enorme, quase inalcançável para professores que procuram adequar-se a tempo de não verem-se perdidos no movimento de transformação produzido por essas inovações. Por isso, torna-se de vital importância que os educadores tenham oportunidades de uma familiarização maior com a tecnologia para não se embaraçarem perante essa era digital.

Tornaram-se necessárias ações inovadoras em projetos pedagógicos que proporcionaram formação dos profissionais da educação para auxiliar o educando e não tornar isso uma situação desconfortável em que o professor espera que o aluno seja produtor do conhecimento, fazendo uso de recursos distintos e ele esteja despreparado e limitado para o uso dessas ferramentas.

Assim, as Tecnologias Digitais associadas às atividades de leitura constitui-se em uma possibilidade de favorecer o desenvolvimento da criança das Séries Iniciais, abrangendo leitura, escrita e produção de texto, entre outras dimensões desse desenvolvimento. E, para ser efetivo no processo de desenvolvimento da capacidade de criar e pensar não pode ser inserido na Educação como uma máquina de ensinar, mas sim, usado para promover a descrição, a reflexão e a apropriação de conhecimentos. Quando as tecnologias são usadas nas atividades de programação, principalmente nas Séries Iniciais e, ainda mais efetivamente, quando a linguagem de programação apresenta características que despertem a criatividade do aluno, podem contribuir com o desenvolvimento da criança, conforme propõe Papert (1985).

As Tecnologias Digitais, portanto, precisam constituir-se em recurso para atividades em sala de aula, pois

Fora do ambiente escolar, na interação com as TICs o aluno possui o controle da interação e recebe respostas imediatas. Navega na internet em caso de dúvidas. Troca idéias com seus colegas em rede. Por outro lado, na sala de aula tradicional, embora a interação seja possível, ela é bem difícil de acontecer, por uma série de fatores, tais como, o número de alunos, pressupostos epistemológicos e pedagógicos do professor, material didático disponível, proposta pedagógica da escola, etc. O fato é que existe uma distância muito grande entre o que o aluno vivencia dentro e fora do ambiente escolar (FEY, 2011, p.4)

Portanto, o uso de Tecnologias Digitais vinculados à aprendizagem, necessita de uma metodologia que oriente essa interação com o aprendizado de um conteúdo específico. Daí, a necessidade do professor estimular e direcionar o aluno para os objetivos que a atividade propõe.

Porém, como se sabe, existem inúmeras formas de acesso ao mundo virtual, sendo necessário um direcionamento comprometido para o aluno distinguir desde cedo, o que mais for conveniente para sua faixa etária.

As atividades digitais multimídia, na sua maioria, possuem grande apelo visual, acabam encantando pelo layout com cores vibrantes, som e movimento e fascinando até o professor que muitas vezes tem um conhecimento limitado de computação e se impressiona com a interface colorida, o áudio e os vídeos, principalmente nos produtos direcionados às crianças. Os empresários contam com isto para venderem seus produtos. É preciso uma análise criteriosa, antes de se usar materiais multimídia, ditos educacionais, pois, muitos destes produtos são desenvolvidos sem a orientação de profissionais como pedagogos, psicólogos, tecnólogos educacionais e por isso mesmo não possuem o comprometimento com o processo de ensino e aprendizagem (PRIETO et al, 2005, p.6).

Um ponto é certo: a introdução das tecnologias nas escolas requer urgentes preparações metodológicas e aperfeiçoamento de posturas necessárias à provocação e acompanhamento do processo educativo pelos profissionais da Educação. Exige também, a reorganização das práticas do trabalho escolar, incentivando e priorizando a pesquisa em educadores e educandos, associando teoria à prática, utilizando dinâmicas de aprendizagem adequadas à nova realidade social e tecnológica.

Percebe-se que as Tecnologias Digitais vêm evidenciando que é possível gerar o desenvolvimento de um novo paradigma educacional, pois as mesmas forçam a adaptação do aluno ao meio e ao ambiente social. Faz-se necessário que os educadores contribuam e participem na criação do material didático instrucional, para que ele seja, efetivamente, um aliado didático.

A tecnologia é um instrumento capaz de aumentar a motivação dos alunos, se a sua utilização estiver inserida num ambiente de aprendizagem desafiador. Não é por si só um elemento motivador. Se a proposta de trabalho não for interessante, os alunos rapidamente perdem a motivação (FIGUEIREDO, 2003, p.21).

É com velocidade que se propaga o acesso à informação na atualidade, mesmo às vezes, sendo direcionada. Isso não garante que essa informação se transforme em conhecimentos e, o professor precisa estar preparado para atuar pedagogicamente, de forma a ter conhecimento das Tecnologias Digitais disponíveis na escola, tendo consciência que a mesma não serve para nivelar alunos, nem para massificar conhecimentos.

Quanto mais avançadas as tecnologias, mais a educação precisa de pessoas humanas, evoluídas, competentes, éticas. São muitas informações, visões, novidades. A sociedade torna-se cada vez mais complexa, pluralista e exige pessoas abertas, criativas, inovadoras, confiáveis (MORAN, 2007, p.167).

Por outro lado, o uso da tecnologia digital como recurso pedagógico não isenta a escola de seu papel primordial que é ensinar, ou seja, não pode suplantiar a função do professor, dos livros e da própria instituição escolar. Que seja bem vinda a tecnologia, mas que não se esqueça a docência para exercer a docência com competência.

Por fim, as atuais políticas educacionais fazem repensar as práticas educativas para adaptar-se a uma inserção no processo de construção do conhecimento por meios virtuais, necessitando desenvolver nos alunos e nos profissionais o conhecimento tecnológico necessário. Nesse movimento de mudança torna-se pertinente promover o uso de distintos recursos das Tecnologias Digitais nas práticas de sala de aula.

O desafio se traduz em aceitar que esses ambientes são compostos de um modo próprio de apresentação e representação do conhecimento, congregando diversos aportes tecnológicos como o informático, o audiovisual e o textual e, com base nisso, propor modos de aplicação que respondam às questões e necessidades pedagógicas da escola (VASCO, 2008, p.13).

Nesse sentido, refletir inicialmente sobre o papel das Tecnologias Digitais nas escolas brasileiras para em seguida enunciar seus principais objetivos e, a partir deles, estabelecer um conjunto de ações que transcendam a implementação da

infraestrutura é fundamental para que possa implementar mudanças nos processos de aprender. Porém, isso já alavanca a Educação no sentido do uso digital. Pode estar a passos lentos em relação à adequação de educadores com domínio das mesmas, mas com certeza esse é o caminho.

Sem dúvida, as tecnologias provocam alguma mudança de paradigma pedagógico, sendo uma das maneiras a de informatizar os métodos tradicionais de instrução e, também, podem enriquecer ambientes de aprendizagem, onde o aluno que interage com os objetos desse ambiente, tem chance de construir o seu conhecimento.

Então, destaca-se a importância que a leitura representa no uso das tecnologias. A criança que aprende a ler interpretando o que lê, apreende a mensagem além de decodificá-la.

### SEÇÃO III

Nesta seção será apresentado um detalhamento de quatro artigos que fazem parte de oito artigos selecionado sobre Tecnologias Digitais em Educação: Tendências Pedagógicas nas Séries Iniciais, permeando com um olhar sobre a importância da leitura, relacionando essa ideia com a tecnologia. Os artigos encontrados são da plataforma Scielo, publicações da UNIFRA e da revista Pandora do Brasil, que dão ênfase ao tema proposto e contribuem de forma ímpar para uma compreensão maior ao estudo.

#### Artigo 1

|                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>TÍTULO: A Tecnologia como um elemento no estímulo à leitura</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Autora:</b> CARNEIRO, Luciana Apolônio Rodrigues                | <b>Ano:</b> 2008 <b>Revista:</b> Bauru                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Objetivo</b>                                                    | Demonstrar como o gosto pela leitura pode ser estimulado de diversas maneiras, dentre elas, com o uso da Tecnologia Digital.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Base Teórica</b>                                                | <ul style="list-style-type: none"><li>• A função social da escrita é uma das responsabilidades da escola e, em consequência disso, vem a leitura.</li><li>• O respeito aos direitos de quem lê, como o de escolher o que quer ler, o de reler, o de ler em qualquer lugar ou até mesmo o de não ler, também torna o ato de ler valorizado, criando um vínculo indissociável, em que leitura passa a atrair o leitor e na qual, por sua vez, este não deseja desprender-se.</li><li>• A utilização de parceiras, no caso, a Tecnologia Digital que hoje é mais acessível e é semelhante a um tapete mágico, leva-nos a qualquer lugar, configura-se como um recurso influenciável no ato de ler. Escrever o nome e ter o domínio dos códigos alfabéticos, utilizando-os para a formulação de textos não significa que a pessoa seja alfabetizada. Emília Ferreiro, numa entrevista, afirma que para o cidadão exercer seus direitos é preciso estar capacitado para fazer uma leitura crítica das mensagens escritas – uma leitura compreensiva que permita comparações, extraia consequências etc.</li><li>• A presença da escrita na tela do computador é hoje um</li></ul> |



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>fato universal. A tecnologia da informação e da comunicação está trazendo mudanças importantes não apenas no mercado de trabalho, mas também nas práticas de leitura e escrita (FERRERO, 2008).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A dinâmica oferecida pela tecnologia atrai o público, principalmente o discente que tem a necessidade de ser, primeiramente, atraído pelo texto através de ilustrações e ou sonoridade.</li> <li>• É importante frisar que estamos na era digital e estar online não significa estar inserido na cibercultura. A triagem de informações é a base para escolha e só se podem escolher quando são oferecidas opções.</li> <li>• As fundamentações teóricas juntamente com as observações de campo formam ferramentas de trabalho para o desenvolvimento de situações de leitura: contação de histórias; acesso a livros de diferentes gêneros literários; leitura orientada no ambiente virtual; leitura livre no ambiente virtual; promoção de debate; averiguação das preferências dos gêneros literários; confecção de livro e disponibilização deste no ambiente virtual.</li> <li>• Debate sobre as vantagens e desvantagens da leitura em livro impresso e no livro digital.</li> </ul> |
| <b>Conclusões</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indiscutivelmente a leitura é uma ferramenta muito importante para auxiliar os alunos em seu desenvolvimento escolar.</li> <li>• Atualmente, a humanidade dispõe de mais um elemento para a realização de leituras: a Tecnologia, que diante da possibilidade do uso do computador para o acesso a livros na escola, oferece benefícios tanto para o corpo docente quanto para o discente, em virtude do baixo custo e aparência do material.</li> <li>• O interesse dos alunos pela leitura pode ser despertado através de ações usuais, mas que o uso da tecnologia nesta área também é benéfico para fascinar os leitores. Afinal, o ambiente em que os livros estão inseridos promove uma agradável visão e sensação para o leitor.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>TÍTULO: Leitura e Tecnologia: a busca de uma interação sem fronteiras</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                     |
| <b>Autor: THEISEN, Jossemar de Matos</b>                                     | <b>Ano: 2012</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Site: UNIFRA</b> |
| <b>Objetivo</b>                                                              | Entender que a leitura, aliada às tecnologias, pode ser considerada como uma prática prazerosa e sem limites de fronteiras.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                     |
| <b>Base Teórica</b>                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Atualmente a leitura pode ser realizada em diferentes suportes, distintos do papel impresso. Os recursos tecnológicos cada vez mais presentes no cotidiano permitem ter acesso quase que instantâneo a diferentes áreas do conhecimento e à aquisição de informações. O contexto que passa a leitura na contemporaneidade representa parte significativa das novas formas de aprendizagem, de ensino e de comunicação.</li> <li>A leitura e a escrita dentro do universo digital e multimodal integra várias linguagens, e traz também novidade sem sua interface. Os textos estão se tornando altamente multimodais</li> <li>No cenário atual da contemporaneidade em que existem grandes desafios à educação e à formação de leitores, a <i>cibercultura</i>, tem-se tornado um dos principais canais de comunicação entre pessoas e grupos sociais. Há, de fato, um novo espaço para a socialização, a organização de informações e de conhecimentos.</li> <li>Quanto mais pessoas tiverem acesso à internet e ao ciberespaço, mais se desenvolverão novas formas de "sociabilidade", maior será o grau de apropriação das informações por diferentes atores, que poderão modificá-las segundo seus próprios valores (culturais, estéticos), difundindo-as, por sua vez, de uma nova maneira.</li> <li>Atualmente, o leitor considerado competente por Chartier (2000) pode não ser mais aquele que realiza leituras em apenas um suporte, impresso, mas aquele que transita em diferentes meios seja impresso ou online. A escola, apesar disso, ainda tenta estabelecer uma prática de leitura totalitária, impondo leituras aos alunos, sem avaliar o contexto em que esses estão inseridos.</li> <li>A era da informática pode estar aproximando a oralidade da escrita.</li> </ul> |                     |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cabe destacar que a leitura em diferentes suportes multimídia e hipermídia vem ao encontro de uma leitura linear e fragmentada rompendo com estruturas tradicionais proporcionando à interatividade.</li> <li>• Ao leitor do hipertexto é permitido escolher e decidir que partes do conteúdo disponibilizado (texto, imagens, vídeos.) quer acessar para construir o sentido que busca durante sua leitura.</li> <li>• Na perspectiva da leitura online, o papel da escola e do educador continua sendo muito importante. Quando o professor propuser uma pesquisa sobre determinado assunto na internet, a qual proporciona uma prática de leitura online hipertextual, cabe ao mestre fazer o papel de mediação. De ensinar o aluno a buscar a informação e selecioná-la, assim como ensinar o aluno a transformar as informações em conhecimento, pois nem tudo aquilo que se encontra disponível nos meios eletrônicos é de todo seguro ou preciso.</li> <li>• Os novos suportes de leitura, a convergência de diferente mídia e a possibilidade de uma ampla interação fez que o texto tradicional, adaptado aos novos suportes tecnológicos, fosse chamado “hipertexto”.</li> <li>• Em muitas práticas de leitura são desenvolvidas de maneira monológica (forma limitada de aproximação com a leitura, na qual muitas vezes apenas uma voz é ouvida), ignorando a multiplicidade de vozes e olhares.</li> <li>• As práticas de leitura nos novos suportes são diferentes daquelas conduzidas na forma tradicional. A leitura nos suportes hipermídia disponibiliza acesso às informações com formatação visual e auditiva, com animações e com grande possibilidade de interação entre seus elementos.</li> <li>• A leitura dentro desses novos suportes exige do aluno e do professor mudanças em relação aos modelos tradicionais, um novo perfil, num processo de interatividade, de um diálogo entre o texto e o leitor.</li> </ul> |
| <b>Conclusões</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os suportes digitais, as redes, os hipertextos são, a partir de agora, as tecnologias intelectuais que a humanidade passará a utilizar para aprender, gerar</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>informação, ler, interpretar a realidade e transformá-la". Dentro dessa perspectiva a tecnologia faz parte da vida do homem e modifica seu modo de viver.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitores considerados competentes podem não ser mais os que a praticam em silêncio, de modo considerado tradicional, mas sim aqueles que interagem e opinam sobre o que estão realizando ou lendo em tempo real/virtual.</li> <li>• A realização da leitura virtual exige um leitor ativo e produtor, pois o sistema hipertextual possibilita ao usuário realizar, por pressuposição e/ou simulação, possibilidades diversas de percurso.</li> <li>• Um dos desafios além do próprio uso em si das novas tecnologias nas instituições de ensino, é a aplicação de práticas de leituras hipertextuais e multimodais proporcionadas e requeridas pelo cotidiano contemporâneo.</li> </ul> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Artigo 3

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>TÍTULO: Educação e tecnologia: entre o discurso e a prática.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |
| <b>Autor:</b> SILVA, Ângela Carrancho da                            | <b>Ano:</b> 2011                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Revista:</b> Ensaio – RJ |
| <b>Objetivo</b>                                                     | Refletir sobre a inserção de tecnologia no cotidiano escolar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |
| <b>Base Teórica</b>                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• As novas tecnologias digitais da informação e da comunicação, de leitura e escrita, têm produzido uma série de mudanças tanto na natureza do letramento, quanto na comunicação na sociedade contemporânea.</li> <li>• O letramento digital é a capacidade que o indivíduo tem de responder adequadamente às demandas sociais que envolvem a utilização dos recursos tecnológicos e da escrita no meio digital. Importante é também ressaltar que, para a plena conquista da cidadania na sociedade contemporânea.</li> <li>• A inclusão digital se assemelha à ideia de alfabetização digital, numa equivalência com a perspectiva da alfabetização no processo de inclusão social, voltando o foco para aqueles que também se encontram no próprio contexto de exclusão social, acrescentando a temática da tecnologia digital no</li> </ul> |                             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>sentido de somar esforços para atenuar essa diferença.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A formulação de políticas públicas capazes de contribuir para a aceleração do processo de inclusão digital que visem ao avanço da inclusão digital e à consequente inclusão social em todos os seus aspectos e para todos os brasileiros deveria ser a prioridade de um estado que pretende diminuir as distâncias sociais existentes no país e garantir o acesso democrático aos bens de consumo aos cidadãos, minimizando a exclusão tanto digital quanto social de um grande contingente de brasileiros.</li> <li>• O Proinfo, disponibilizado pela SEED/MEC, tem como objetivos: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Melhorar a qualidade do processo de ensino-aprendizagem [...];</li> <li>-Possibilitar a criação de uma nova ecologia cognitiva nos ambientes escolares mediante incorporação adequada das novas tecnologias da informação pelas escolas [...];</li> <li>-Propiciar uma educação voltada para o desenvolvimento científico e tecnológico [...];</li> <li>- Educar para uma cidadania global numa sociedade tecnologicamente desenvolvida [...] (BRASIL, 1997c, p. 7).</li> </ul> </li> <li>• A falta de tempo e disponibilidade dos professores para frequentar os cursos, assim como a resistência em inserir o computador em sua prática pedagógica também podem ser considerados aspectos importantes para a subutilização dos computadores no cotidiano escolar.</li> <li>• A entrada das Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC), pelo portão da frente da escola, aliada a um Projeto Político Pedagógico comprometido com as reais necessidades da população poderia ter contribuído para o encurtamento das distâncias entre os incluídos e os excluídos; entre os letrados e aqueles que ficaram à margem do mundo das letras.</li> <li>• Fica, assim, evidente que a Educação e a mídia tanto podem representar a opressão quanto a emancipação. Para que se minimize este paradoxo, é necessário que a função da Educação e o papel da mídia em nossa sociedade sejam constantemente reavaliados de forma crítica. Só desta forma a inserção das TICs no cotidiano terá sentido e se constituirá num ganho para o processo ensino-aprendizagem e para o acesso democrático ao capital cultural produzido pela humanidade.</li> </ul> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• É certo também que a qualidade da Educação brasileira não depende apenas de sua informatização; entretanto, a informatização da Educação tem sido uma plataforma das políticas governamentais desde o século passado – plataforma essa distante de ser atendida. Dessa forma, é possível afirmar que nem quantitativamente falando e muitos menos qualitativamente a tecnologia contribuiu para a melhoria da qualidade de ensino no país nas últimas décadas.</li><li>• As novas tecnologias estão influenciando o comportamento da sociedade contemporânea e transformando o mundo em que vivemos. Entretanto, é fato já comprovado que elas, desconectadas de um Projeto Pedagógico, não podem ser responsáveis pela reconstrução da Educação no país, já que por mais contraditório que possa parecer, a mesma tecnologia que viabiliza o progresso e as novas formas de organização social também têm um grande potencial para alargar as distâncias existentes entre os mundos dos incluídos e dos excluídos.</li><li>• A Educação é apenas mais um indicador de fracasso, entre tantos outros, com que a sociedade brasileira precisa lidar. O que não se pode é reduzir o debate da qualidade da escola brasileira à questão da inserção ou não das mídias em seu cotidiano. Na verdade, o cerne da questão está no abismo existente entre o discurso oficial sobre a inserção de tecnologia na prática pedagógica e aquilo que é realmente oferecido na grande maioria das escolas.</li><li>• Por outro lado, é preciso enfrentar os desafios inerentes à Educação formal brasileira de forma democrática, criativa, colaborativa com metas de médio e longo prazos e alcance em larga escala.</li><li>• Os professores brasileiros têm dificuldades de acesso à tecnologia e à cultura.</li><li>• Para que a utilização de tecnologias no processo ensino-aprendizagem rompa as barreiras do tecnicismo e do modismo, é necessário se ter clareza das intenções e objetivos pedagógicos, ou seja, da intencionalidade das ideologias que estruturam os Projetos Pedagógicos e que determinam a práxis pedagógica.</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>No que diz respeito à Formação de Professores, pode afirmar-se que ela é absolutamente anacrônica; os pisos salariais são aviltantes; não há, na maioria das secretarias públicas estaduais e municipais, planos de carreira adequados à profissão com níveis de ascensão por formação e tempo de serviço.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CONCLUSÕES</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>A utilização pedagógica da informática depende, sim, de computadores e laboratórios, isso é óbvio; mas depende, principalmente, do papel do professor. Portanto, cabe a questão: que professor o país está formando para atuar em suas escolas, estejam elas equipadas ou não? Aliás, como mostram as estatísticas, estão longe de atingir as metas no que concerne a laboratórios de informática.</li> <li>O que de fato existe é uma escola que, embora pudesse ter tido um papel prioritário rumo ao caminho do sucesso, não ousou vencer as barreiras do conservadorismo e da mesmice.</li> </ul> |

#### Artigo IV

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>TÍTULO: Mídia, Cultura e educação; uma discussão sobre as ferramentas digitais para se repensar a inclusão digital</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                |
| <b>Autor:</b> FONTELES, Heinrich                                                                                          | <b>Ano:</b> 2009                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Revista:</b> Pandora Brasil |
| <b>Objetivo</b>                                                                                                           | Identificar as possibilidades de uso da ferramenta blog como semântica educativa e comunicativa elaboradas a partir de atividades virtuais produzidas pelos alunos de alguns cursos de Licenciaturas como ferramenta de apoio às atividades de inclusão digital visando uma inclusão social                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| <b>Base Teórica</b>                                                                                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Os futuros docentes precisam reaprender como os jovens de hoje pensam, sentem e se comportam para poder interagir, propor atividades para eles. Primeiro pilar pensado por Delors (2003) aprender a conhecer. Pensar o outro, é se colocar no lugar deste. Daí colocar os alunos de Licenciatura para criar e repensar novas formas de ensinar.</li> <li>Mais do que vínculos, suspeitamos que os processos de comunicação mediados pelas máquinas só logram sucesso se estes forem abstraídos da sua materialidade fria e mecânica, sendo considerados um “elemento amigo”, no qual o sujeito confie. Assim, a mídia se reveste de uma simbologia imperceptível</li> </ul> |                                |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>aos olhos desatentos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A indústria cultural, através de seus tentáculos, no caso, a mídia eletrônica, procura preencher justamente estes vazios causados pelo afastamento do homem em relação aos seus pares e à própria natureza. O desencantamento, resultante do desenvolvimento da técnica em ocasião do surgimento da indústria, deixou o homem oco, procurando caminhos outros para se vincular.</li> <li>• Sabemos também que através dos esquemas de projeção-identificação, o emissor tem a intenção de se comunicar mais efetivamente com o receptor, persuadindo-o, dando credibilidade à cena por meio da presença de elementos de verossimilhança e veracidade.</li> <li>• A ideia da inclusão digital tem se colocado como mecanismo indispensável para formação dos jovens nessa sociedade contemporânea, e também é muitas vezes apregoada como uma forma de democratização do acesso às Tics (tecnologias de informação e comunicação), e que por si só esse acesso seria o suficiente como oportunidade de ampliação de conhecimentos.</li> <li>• As demandas econômicas exigem um novo tipo de profissional, cujas habilidades e capacidades passam necessariamente pelo domínio das Tics. Esse profissional foi ao longo do último século formado preferencialmente pela escola. Coloca-se aqui uma questão importante, pois essas novas habilidades estão sendo formadas em outros espaços escolares e não escolares, cuja ausência de uma pedagogia educacional parece pontuar as ações, e uma nova pedagogia midiática, autoinstrutiva, parece está substituindo a anterior.</li> <li>• Se para Silva Filho (2003, p. 01), a tecnologia de informação e comunicação, renda e educação são os três pilares que formam um tripé essencial para que ocorra a inclusão digital, e se a inclusão social é oferecer aos mais necessitados oportunidades de participarem da distribuição de renda do País, dentro de um sistema que beneficie a todos e não somente</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | <p>uma camada da sociedade, então ajustar esse tripé é essencial para qualificar a defesa e proliferação de políticas públicas voltadas à inclusão digital.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A comunicação é algo absolutamente necessário para que haja conhecimento. E nestes tempos atuais, como os meios de comunicação têm se tornado um dos principais ambientes de produção, distribuição e circulação de conteúdos, muitas vezes esses conteúdos parecem competir com os conteúdos produzidos e ensinados nos ambiente escolares.</li> <li>• Assim sendo, o computador deve estar inserido em atividades essenciais, que desenvolva o raciocínio lógico, tais como: aprender a ler, escrever, compreender textos, entender gráficos, contar, desenvolver noções espaciais, pesquisar, etc.</li> <li>• Essa dimensão educacional deve ser pensada nos espaços escolares e não escolares.</li> <li>• Garantir a todos o acesso às novas tecnologias passou a ser uma questão da cidadania, ética, consolidação da democracia e da inclusão social de indivíduos e grupos tradicionalmente excluídos do desenvolvimento sócio-econômico, pela intensificação do gap entre inforicos e infopobres. (AUN; ÂNGELO, 2007, p.66).</li> </ul> |
| <b>Conclusões</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordamos com Freire (2003), quando este afirma que nós, professores, devemos perceber nosso tempo, e que não devemos nos exilar deste, mas por outro lado consideramos sua advertência sobre os meios de comunicação, pois não podemos pensar na mídia sem pensarmos na questão do poder, assinalando quem faz essas produções culturais, e a quem se destina.</li> <li>• Os alunos exaustivamente expostos, influenciados e já alfaBITizados a esta realidade, quando entram na escola encontram uma aula e professor ainda não ambientado e nem acostumados a esta realidade. Não só há um choque de gerações, fases de vida, e posições hierárquicas antagônicas, mas também de cultura.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• É preciso rever a questão da Escola enquanto produtora de saberes. Não só produtora de saberes conceituais, mas também produtora de modelos e de objetos culturais, definindo o momento de uso dos meios tecnológicos para que esses favoreçam o aprendizado do alunado.</li><li>• Valorizando os ensinamentos propostos por Freire, a escola deve usar os meios tecnológicos por meio de uma didática que favoreça o ato pedagógico, ajudando os alunos a não serem meros consumidores, domesticados a uma burocracia escolar e comunicacional, mas que os tornem produtores de cultura, ampliando o seu repertório cultural - cidadania.</li><li>• Há que se pensar nos mecanismos propostos pela mídia cuja intenção tem por objetivo facilitar esta comunicação, por meio da eliminação do estranhamento, conferindo à máquina, à técnica, e suas invenções tecnológicas, outros encantamentos, e revestimentos que os tornem mais confiáveis.</li><li>• Nada adianta fornecer a infra-estrutura básica, dimensionando a questão apenas do ponto de vista quantitativo, como se a mera disponibilização de computadores (Tics) fosse permitir, por si só, a capacitação intelectual dos indivíduos.</li><li>• É preciso que, como recomenda Levy (2000), sejam criadas condições de participação ativa nos processos de inteligência coletiva, através das quais os cidadãos, alunos, professores, pais, e as comunidades, especialmente aqueles pertencentes aos extratos mais pauperizados da população, sejam de fato inseridos, compreendam o ciberespaço e deixem de ter um mero papel passivo de consumidor de informações, bens e serviços, para atuarem também como produtores de conhecimento na cadeia cibernética.</li></ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## SEÇÃO IV

Nesta seção, os artigos que originaram o mapeamento temático serão analisados, confrontando-os as ideias apresentadas na Seção II, a partir do que será desenvolvida a discussão das categorias evidenciadas, isto é, das Tendências Pedagógicas associadas à leitura e ao uso de Tecnologias Digitais.

| Artigo          | Recorte relevante ao artigo                                                                                                                                                                                                                                                              | Considerações                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Perspectiva apontada                                                                                                                       |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Artigo 1</b> | “O interesse dos alunos pela leitura pode ser despertado através de ações usuais, mas que o uso da tecnologia nesta área também é benéfico para fascinar os leitores. Afinal, o ambiente em que os livros estão inseridos promove uma agradável visão e sensação para o leitor.”         | É certo que a leitura é essencial para a criança descobrir o mundo, fazer parte e interpretar o mesmo. A escolha do que o aluno das séries iniciais vai ler para ter despertado seu gosto pela leitura é uma responsabilidade que a escola tem perante a educação representada no papel do professor. A tecnologia pode ser utilizada de forma consciente como ferramenta para a criança adquirir esse hábito, pois, de forma diferenciada, ao invés de somente escrita, é possível ler com sons e imagens. | <b>T<br/>E<br/>C<br/>N<br/>O<br/>L<br/>O<br/>G<br/>I<br/>A<br/><br/>C<br/>O<br/>M<br/>O<br/><br/>S<br/>U<br/>P<br/>O<br/>R<br/>T<br/>E</b> |
| <b>Artigo 2</b> | “As práticas de leitura nos novos suportes são diferentes daquelas conduzidas na forma tradicional. A leitura nos suportes hipermídia disponibiliza acesso às informações com formatação visual e auditiva, com animações e com grande possibilidade de interação entre seus elementos.” | Esse parágrafo dá continuidade ao acima exposto, salientando que a leitura pode ser realizada a partir do uso de tecnologia. A exploração correta dos meios tecnológicos pode contribuir de modo benéfico na aquisição do hábito da leitura. A leitura é o aprimoramento das linguagens, da expressão, dos níveis individuais e coletivos. Se existe a preocupação com a formação de um cidadão                                                                                                             |                                                                                                                                            |

|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | crítico e participativo na sociedade atual, deve existir também, a preocupação com sua interpretação das situações que se apresentam: quanto mais o indivíduo souber ler, mais fácil se torna sua interpretação e participação.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Artigo 3</b> | <p>“É certo também que a qualidade da educação brasileira não depende apenas de sua informatização; entretanto, a informatização da educação tem sido uma plataforma das políticas governamentais desde o século passado – plataforma essa distante de ser atendida. Dessa forma, é possível afirmar que nem quantitativamente falando e muitos menos qualitativamente a tecnologia contribuiu para a melhoria da qualidade de ensino no país nas últimas décadas.”</p> | <p>Esse texto dá a dimensão de grande parte de nossa realidade brasileira: a educação está nas mãos de professores com responsabilidades que aumentam a cada dia, até mesmo pela introdução das tecnologias, mas com seu valor diminuído na mesma proporção. Falta motivação, preparo, adequação, incentivo, reconhecimento e qualidade em grande parte de sua formação. As inovações avançam a cada dia e o professor, na maioria das vezes, nem tempo tem de qualificar seus trabalhos. A escola como um todo procura atender as solicitações cada vez mais urgentes da sociedade, da família, dos alunos, porém, os responsáveis pela criação e execução de Leis sobre educação precisam urgentemente avaliar a qualidade sobre a quantidade do ensino. Nada adianta prover as escolas com tecnologias atuais se não houver alguém preparado para coordenar os trabalhos pedagógicos a serem realizados com esse auxílio.</p> |

Os artigos analisados dão um referencial de contribuição ao assunto Tecnologias Digitais, porque enfocam de maneira diferenciada a importância das Tecnologias na Educação e também, no despertar o gosto pela leitura em crianças das Séries Iniciais do Ensino Fundamental. Porém, em todos eles, desde os destacados e trabalhados na Seção II, tanto quanto os analisados na Seção III têm em comum o destaque para a importância das tecnologias no mundo atual com grifos importantíssimos sobre a responsabilidade que tem a escola em coordenar pedagogicamente esses instrumentos. Com isso, assume maior importância o papel do professor, do educador, da necessidade de estar em desenvolvimento profissional continuamente, com formações constantes e adequação ao momento vivido, tornando-se realmente um mediador entre aluno, aprender e ferramentas.

Importantes concepções de Tendências Digitais têm sido evidenciadas na atualidade. As Tecnologias Digitais assumem hoje, um papel central no mundo da criança e do jovem. São cultivadas e instrumentalizadas. Parece que, em resumo, os educadores não podem ignorar a importância fundamental das tecnologias na vida dessa geração digital. Então, uma forma que pode ser produtiva é aliar as atividades de leitura e escrita às Tecnologias Digitais, porém, como evidencia Sá (2011 apud XAVIER, 2009), não se pode esquecer o desafio de criar o interesse pela leitura nos educandos, mesmo que as tecnologias se apresentem mais acessíveis e prazerosas. É necessário aliar o despertar do gosto pela leitura com a oferta da tecnologia para isso.

Como bem coloca Fey (2011), as tecnologias precisam constituir-se em recursos para as atividades em sala de aula, com pressupostos epistemológicos e pedagógicos que o professor utilizará, fazendo interação com o mundo fora e dentro da escola.

Figueiredo (2003), considera que a tecnologia aumenta a motivação do aluno, mas necessita ser inserida com propostas desafiadoras de aprendizagem prá seguirem sendo motivadoras e despertando o interesse do aluno, principalmente no que compete à leitura.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Sabe-se que leitura proporciona ao aluno fazer referências com a realidade. Trabalhar com a aquisição do gosto pela leitura nas Séries Iniciais do Ensino Fundamental é um objetivo que precisa ser alcançado pela escola, pois isso sugere indivíduos capacitados para realizar a leitura de seu redor, do mundo em que vive.

Selecionar e organizar as atividades de leitura é papel do professor, que irá mediar para que o aluno associe ao contexto que está inserido, facilitando sua compreensão. É necessário manter nas Séries Iniciais, a mesma alegria que a criança demonstra na educação infantil. Leitura prazerosa pode ser um diferencial para isso.

A utilização das tecnologias digitais que se apresentam hoje, tanto na maioria dos ambientes escolares como em ambientes não escolares, pode ser utilizada como metodologia complementar, que se bem orientada, possibilita ao aluno um discernimento de uso, atrelada ao desenvolvimento do gosto pela leitura. Por isso a responsabilidade do professor. Essa responsabilidade vai além das tecnologias oferecidas pela Escola ou dos recursos didáticos disponíveis. Ressalta-se que a eficácia de suas ações é que resultarão na formação de cidadãos participativos, atuantes ou não.

Na sociedade atual, não é mais possível negar que as novas tecnologias estão presentes nas experiências diárias dos indivíduos e a Escola não pode ficar a margem dessas vivências. Pensar em tecnologias educacionais como um meio possível de auxiliar na aquisição de conhecimento é certo. Errado é afirmar que essas tecnologias por si só vão elevar a Educação do país de forma satisfatória. Existem todos os riscos possíveis se entregarmos tecnologias nas mãos das crianças sem orientação adequada e, quando se sabe que, a grande maioria dos docentes ainda não se adaptou ou não teve oportunidade de se adaptar ao uso das tecnologias no currículo pedagógico.

Enfim pensar nas tecnologias é ficar atento para que elas proporcionem múltiplas possibilidades de trocas, interações, construções coletivas, aprendizagens reais, verdadeiras e significativas.

## REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

ABREU, Márcia Martins de Oliveira. Alfabetização e letramento: desafios contemporâneos à docência nas séries iniciais. **Revista de Educação** -PUC-Campinas jan/jun. 2012.

BRASIL. Lei n. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. **Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional**. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Brasil. Constituição Brasileira. 1988

\_\_\_\_\_. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais**: introdução aos parâmetros curriculares nacionais. Brasília: MEC/SEF, 1997.

\_\_\_\_\_. **Plano Nacional de Educação**. Lei nº. 10.172, 09 de janeiro de 2001. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 9, jan., 2001.

\_\_\_\_\_. Lei n. 11.274, de 06 de fevereiro de 2006. **Estabelece a duração de 9 (nove) anos para o ensino fundamental, com matrícula obrigatória a partir dos 6 (seis) anos de idade**. Diário Oficial da União, DF, 06 fev. 2006.

CAGLIARI, Luiz Carlos. **Alfabetização sem o ba – be – bi – bo - bu**. São Paulo: Scipione, 1998.

CARNEIRO, Luciana Apolônio Rodrigues. **A Tecnologia como um elemento no estímulo à leitura**. Disponível em: [www.planetaeducacao.com.br](http://www.planetaeducacao.com.br). Acesso em 10 nov 2014.

FERREIRO, Emília. **Alfabetização em Processo**. 13 ed. São Paulo: Cortez, 2001.

FEY, Ademar Felipe. A linguagem na interação professor – aluno na era digital: considerações teóricas. **Revista Tecnologias na Educação**. Ano 3. Nº 01 – Julho/2011.

FIGUEIREDO, Jakes Charles Andrade. **Informática na Educação**: novos paradigmas- Universidade Federal de Mato Grosso do Sul. 2003.

FONTELES, Heinrich. **Mídia, Cultura e educação**: uma discussão sobre as ferramentas digitais para se repensar a inclusão digital. Revista Pandora Brasil. 2009.

FREIRE, Paulo. **A importância do ato de ler**: em três artigos que se completam. 32. ed. São Paulo: Cortez, 1996.

LÉVY, Pierre. **As tecnologias da inteligência**: o futuro do pensamento na era da informática. Tradução de Carlos Irineu da Costa. São Paulo: Loyola. ed. 34, 1993.

PAPERT, Seymour. **Logo**: computadores e educação. Tradução José A. Valente, Beatriz Bitelman, Afira V. Ripper. São Paulo: Brasiliense, 1985.

PIAGET, J. **A formação do símbolo na criança**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos** : novos desafios e como chegar lá. Campinas, SP: Papirus, 2007.

PRIETO, Lilian Medianeira et al. Uso das tecnologias digitais em atividades didáticas nas séries iniciais. **Nova Tecnologia na Educação**, CINTED-UFRGS, v.3.nº 1, Maio, 2005.

SÁ, Sônia Maria de. **A leitura do mundo**: o processo de formação de leitores nas séries iniciais do ensino fundamental. UFES: Espírito Santo, 2011.

SILVA, Ângela Carrancho da. **Educação e tecnologia**: entre o discurso e a prática. Revista Ensaio. Rio de Janeiro, 2011.

SMITH, Frank. **Compreendendo a leitura**: uma análise da psicolingüística da leitura e do aprender a ler. Porto Alegre, Artes Médicas, 1989.

SOLÉ, Isabel. **Estratégias de Leitura**. 6 ed. Porto Alegre: ArtMed, 1998.

SOUZA, Maria Cecília Braz Ribeiro de. **A concepção de criança para o enfoque histórico cultural**. 2007. Tese (Pós Graduação em Educação) – Faculdade de Filosofia e Ciências – Marília –São Paulo, 2007.

THEISEN, Jossemar de Matos. **Leitura e Tecnologia**: a busca de uma interação sem fronteiras. [www.unifra.br/eventos/inletras2012/Trabalhos/4614](http://www.unifra.br/eventos/inletras2012/Trabalhos/4614). Acesso em: 10 nov. 2014.

VALLE, Luiza E. L. R. do. **Inclusão digital na alfabetização**: importância da aprendizagem inicial na vida de todos. In. VALLE, L. E. L.R., et al. Org. Educação Digital: a tecnologia a favor da inclusão. Porto Alegre: Penso, 2013.

VASCO, Aline Mendes. **Inclusão digital em escolas**: estudo de caso: Escola Municipal Lêda de Lima Canário. Londrina, 2008, 115 p. (Monografia apresentada ao curso de Pós Graduação em Informática na Educação da Universidade Estadual de Londrina para a obtenção do Título de Especialista em Informática na Educação).

VYGOTSKY, L.S. **Formação social da mente**. São Paulo: Martins Fontes, 1984.