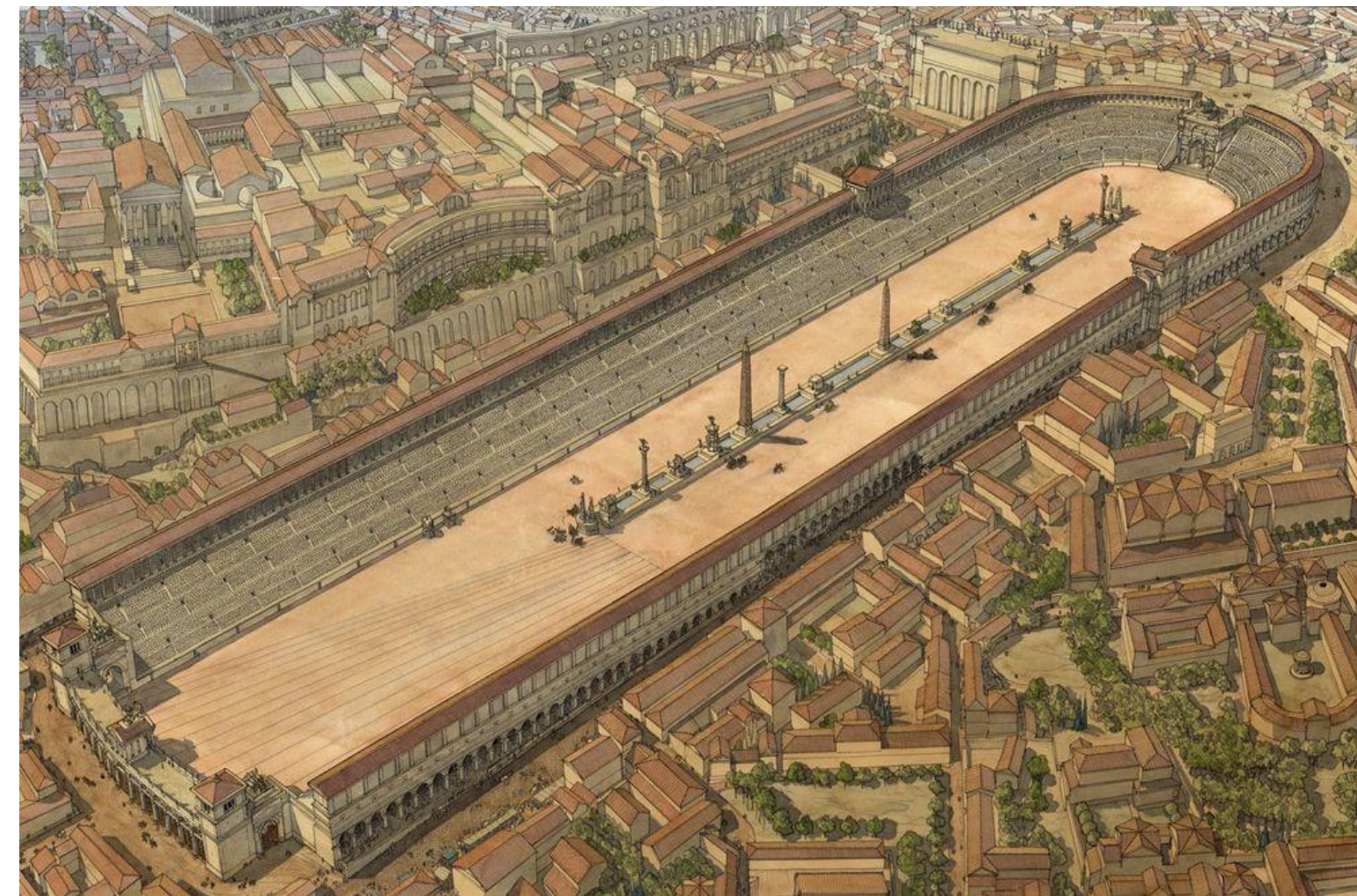


1. O CIRCO

O local destinado as apresentações circenses que conhecemos hoje passou por inúmeras transformações ao longo da história. Somado a sua essência nômade, serviu como base de estudo para propor o objeto arquitetônico apresentado a seguir.



Circo Máximo, Passeios dentro de Roma, 2022



Teatro de Epidauro (Argólida, Grécia). Foto: PitK / Shutterstock.com



O picadeiro de Philip Astley. Fonte: KENNEDY, 2018.



Circo em Florianópolis, 2013



A partir do momento que em que as barbáries e demais atividades são proibidas de acontecerem nos circos e anfiteatros pela igreja católica, a arte circense permaneceu viva através de famílias nômades, com apresentações efêmeras.

Arte circense em outros países

- no Egito: domação de animais
- na China: equilibristas e treinamento de guerra
- na Índia: contorcionismo e meditação

Tido como pai do circo contemporâneo Philip Astley inaugurou o picadeiro central, com uma medida de 13 metros para favorecer as manobras do artista sobre o cavalo. Primeiramente com estrutura desmontável, depois com recintos permanentes.

CIRCO FAMILIAR

CIRCO CONTEMPORÂNEO

CIRCO DE RUA

“O circo é o único lugar do mundo onde podemos sonhar de olhos abertos.”
Marcos Casuo, Clown renomado mundialmente,

Acaso x Incerteza
Desperta
Movimento

Grotesco x Sublime
Gera
Curiosidade

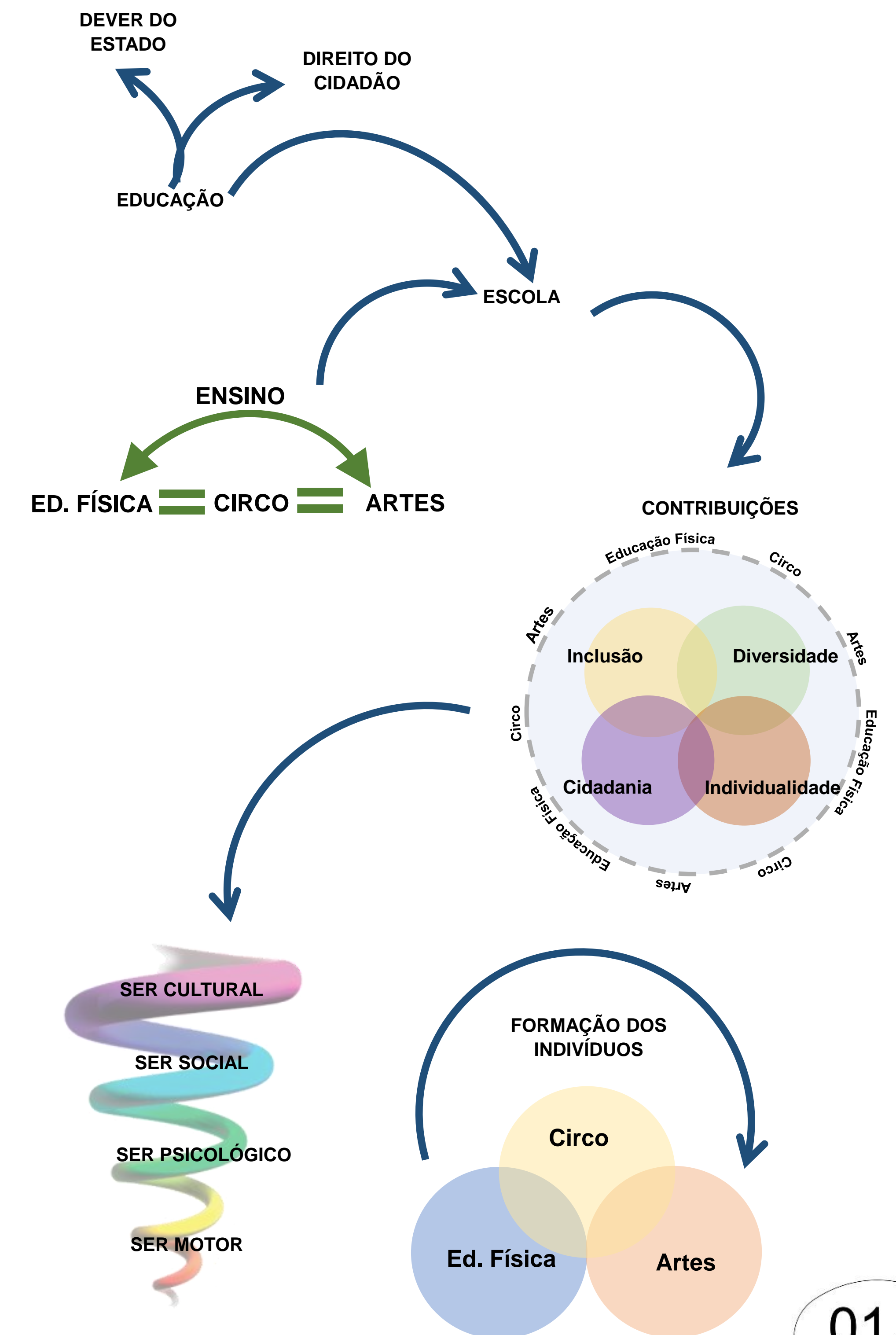


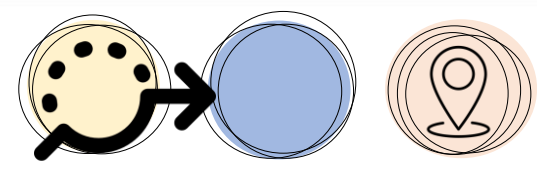
CIRCO ESCOLA:
Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt



2. A ESCOLA





3. DA REDE DE CIDADES AO CAMPUS UFFS ERECHIM



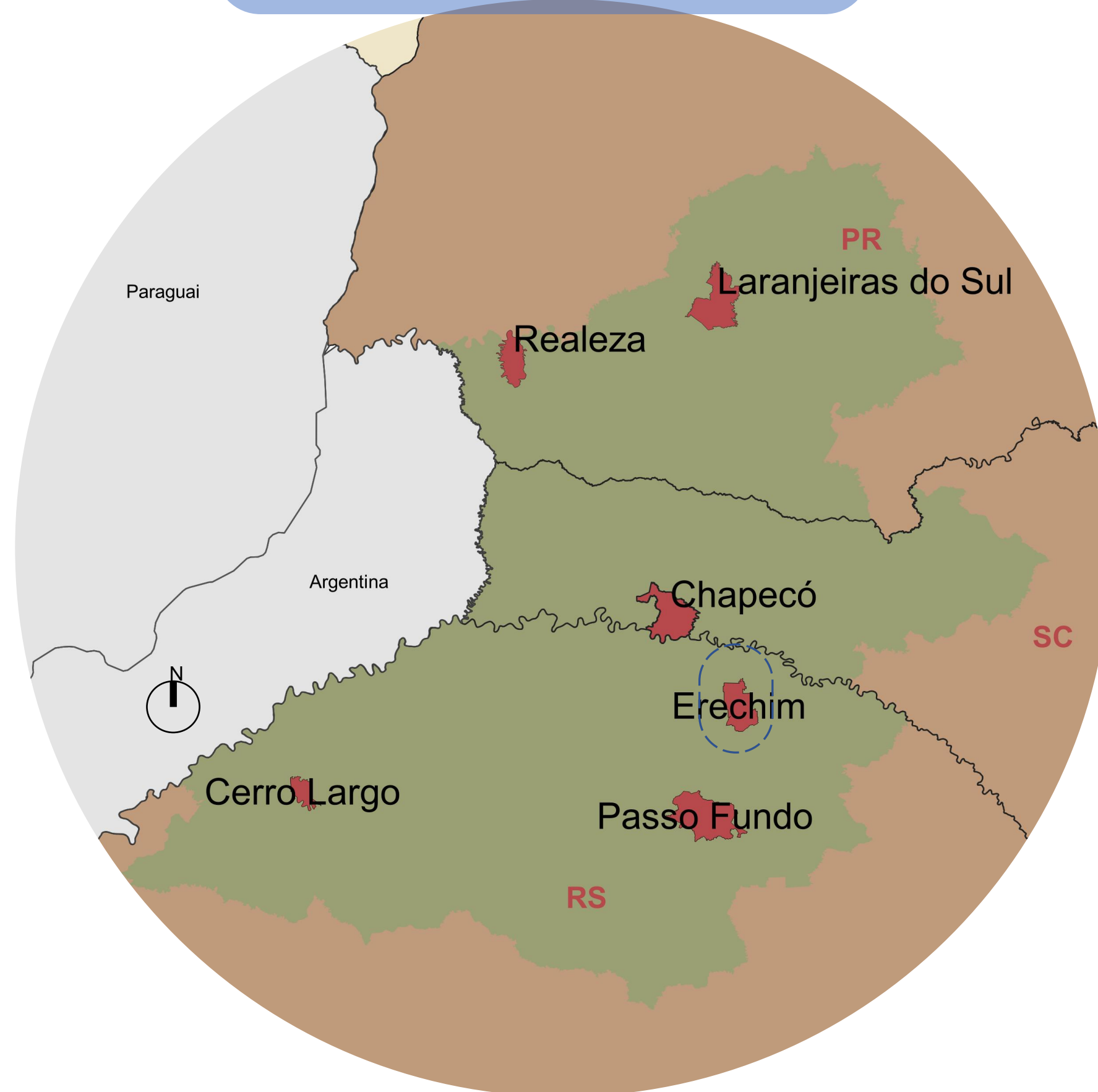
Brasil e América do Sul



Região sul, em destaque a mesorregião da grande fronteira

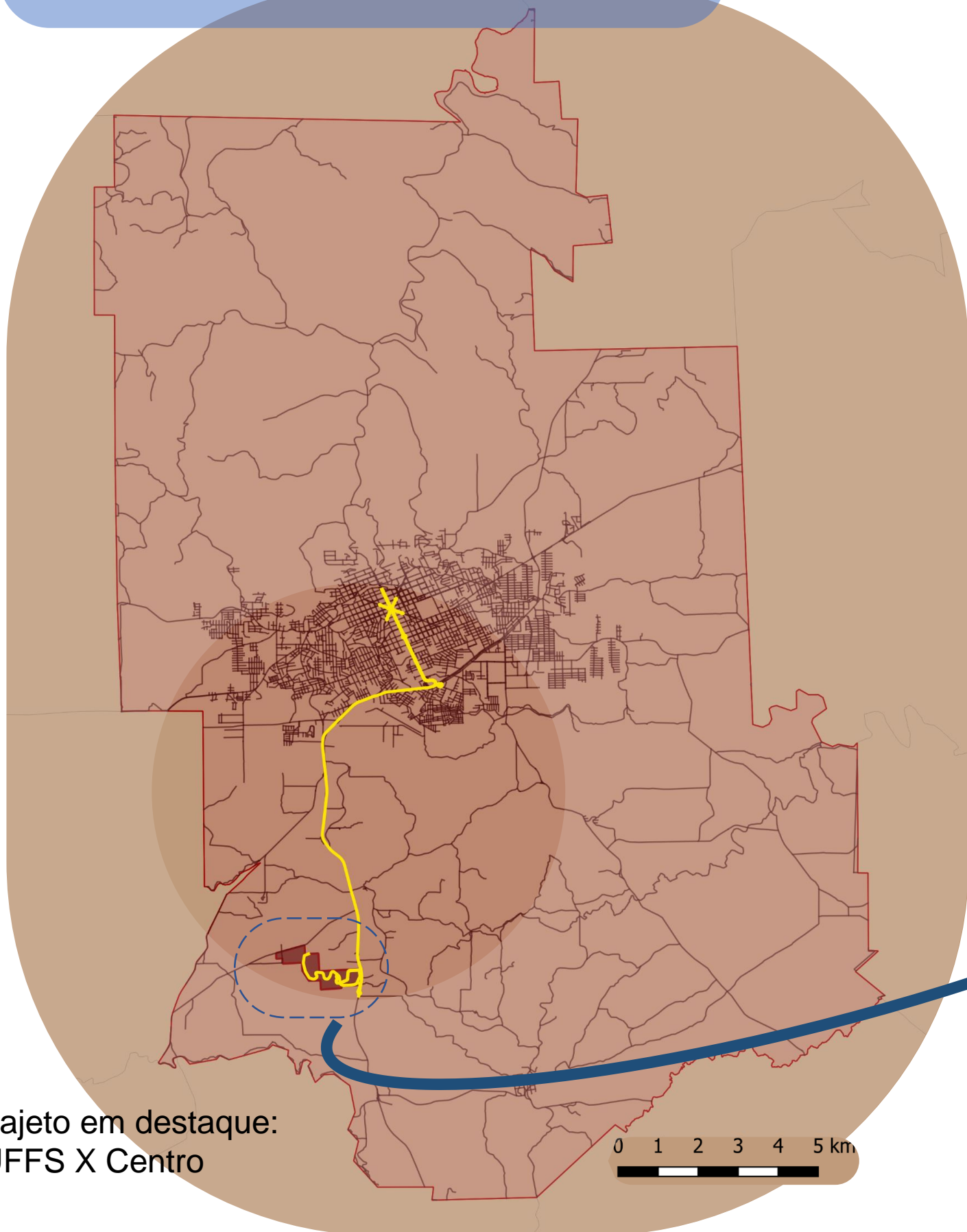
- América Latina
- Brasil
- Região Sul
- Mesorregião Grande Fronteira Sul
- Cidades sede UFFS

Cidades onde a UFFS se faz presente



Erechim é promissora e tem relativa importância para a região onde está inserida. Possui uma população de 107.368 habitantes. Seu território totaliza 430km², do qual apenas, 38,85km² é urbano.

ERECHIM E LIMITES TERRITORIAIS



trajeto em destaque: UFFS X Centro

TERRNO DA UFFS



O Circo Escola pode reforçar e incentivar que o campus seja mais frequentado pela população externa, além de proporcionar atividades de práticas corporais.



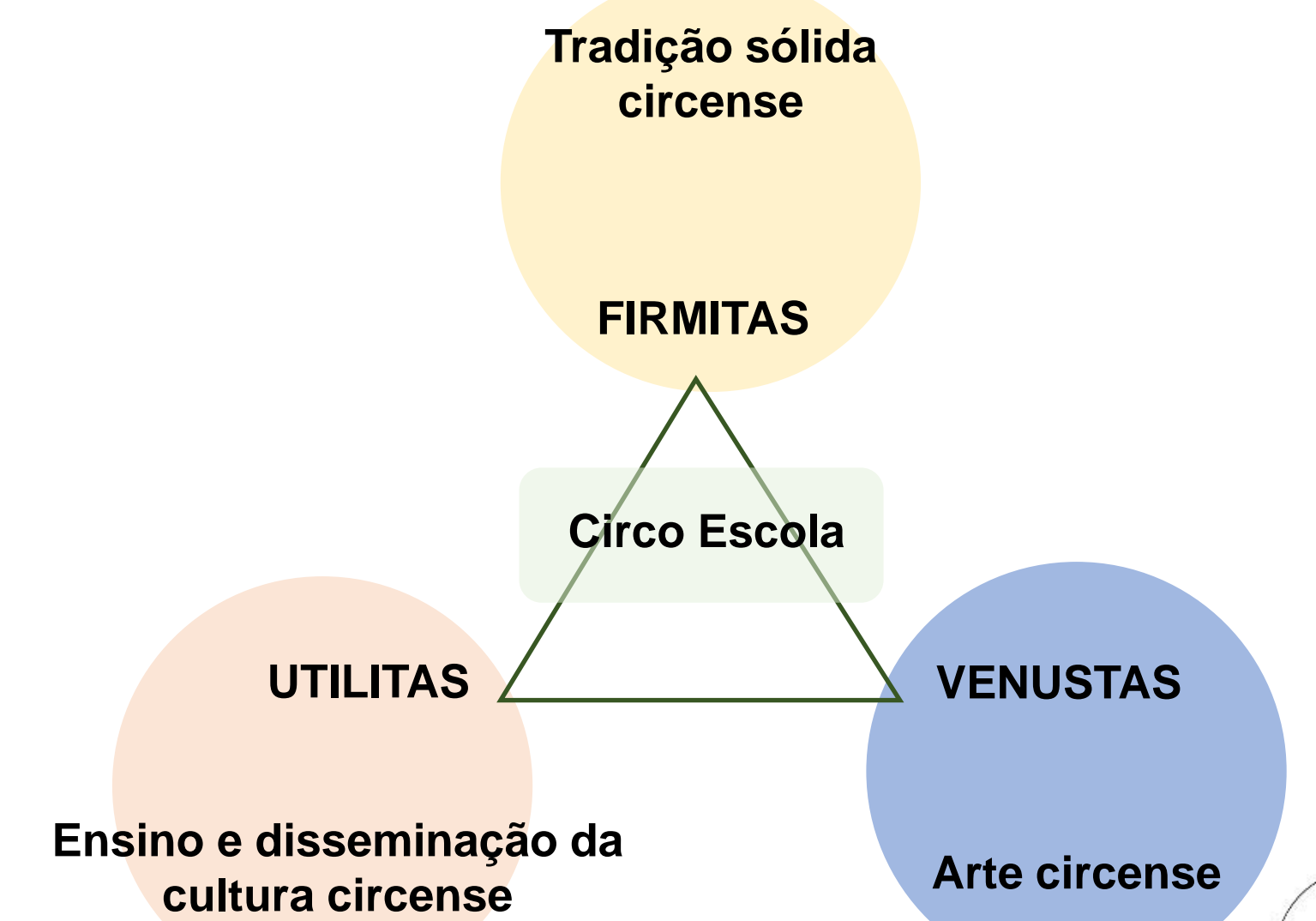
CIRCO ESCOLA: Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt



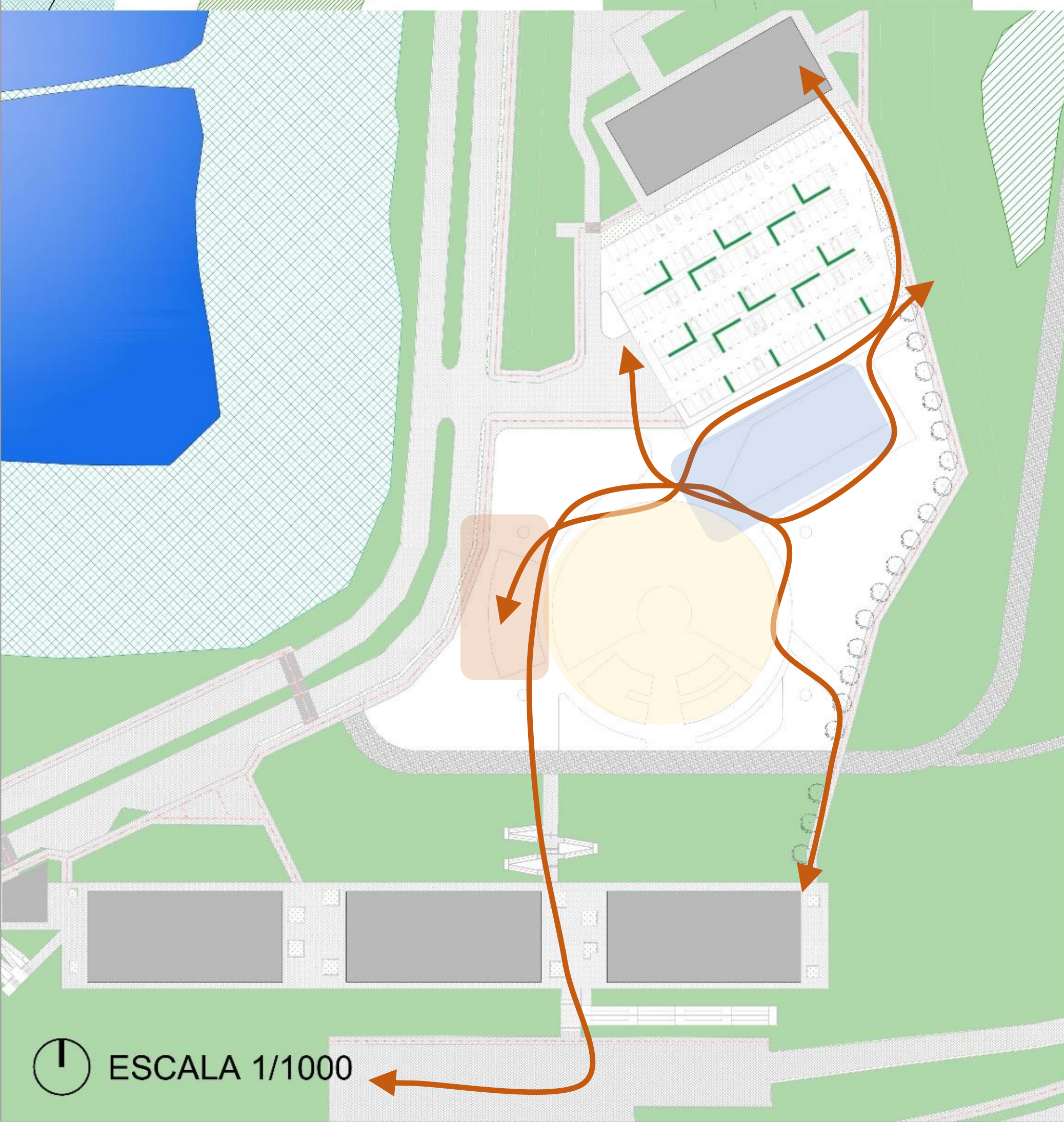
A Unesco estabelece que as atividades circenses são manifestações artísticas, sociais, e fazem parte do patrimônio cultural da humanidade. Ainda destaca que o Circo se compõe por modalidades diversas como malabares, acrobacias, aéreos, jogos teatrais, mímicas, dança e a expressão corporal.

“O circo como um agente modificador da paisagem da cidade” (Coronel, 2017).



O terreno escolhido fica no campus UFFS Erechim, entre edificações do bloco de laboratórios e o estacionamento ao lado do bloco dos professores. O acesso ao campus é exclusivamente pela BR-153 através de dois acessos, um a norte e outro ao sul paralelo a rodovia. O local apresenta uma boa visibilidade da paisagem do entorno, bem como uma vista privilegiada do lago e um belíssimo por do sol.

1 SITUAÇÃO
ESCALA 1/2000



1 ESCALA 1/1000

Acessos pela BR-153

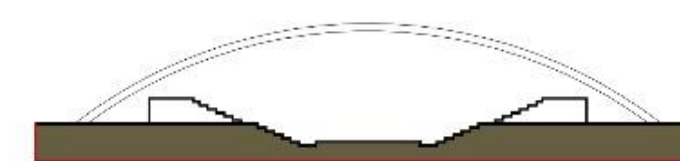
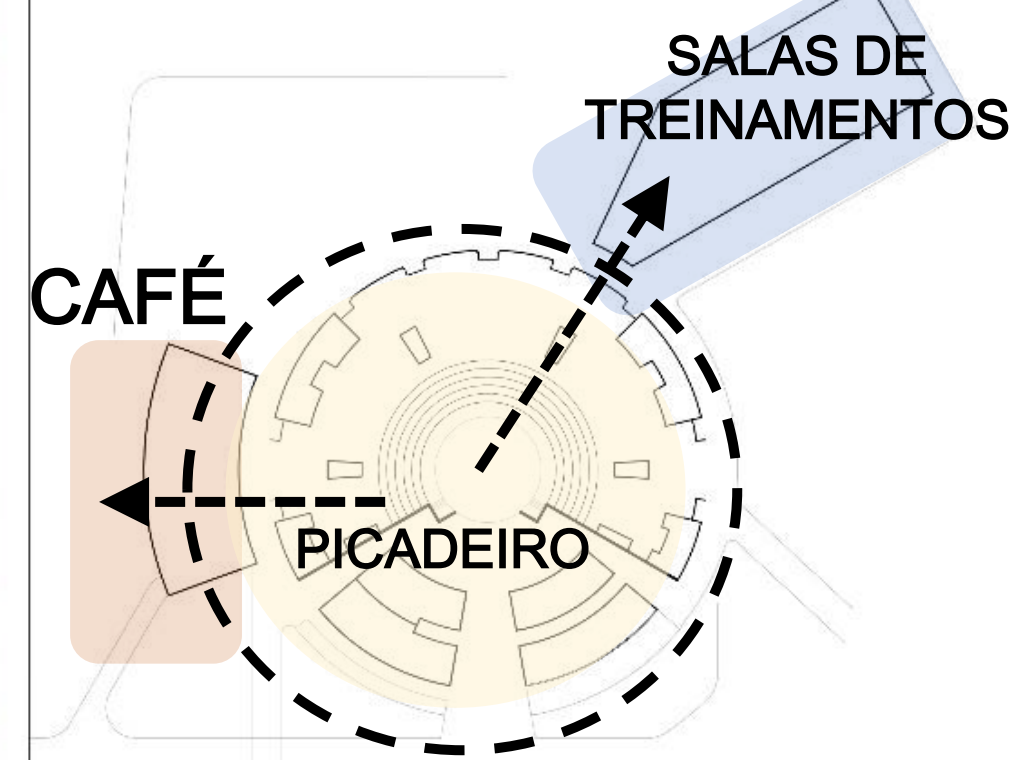


Visuais

Dinâmicas de deslocamento

Acessos pela BR-153

ESCOLA FIXA



Corte esquemático

1 ESCALA 1/1000



CIRCO ESCOLA:

Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt



Vista aérea do terreno, ao lado dos laboratórios, ao fundo o RU



Vista do terreno para o Bloco dos professores



Vista do laboratório para o terreno, ao fundo bloco dos professores

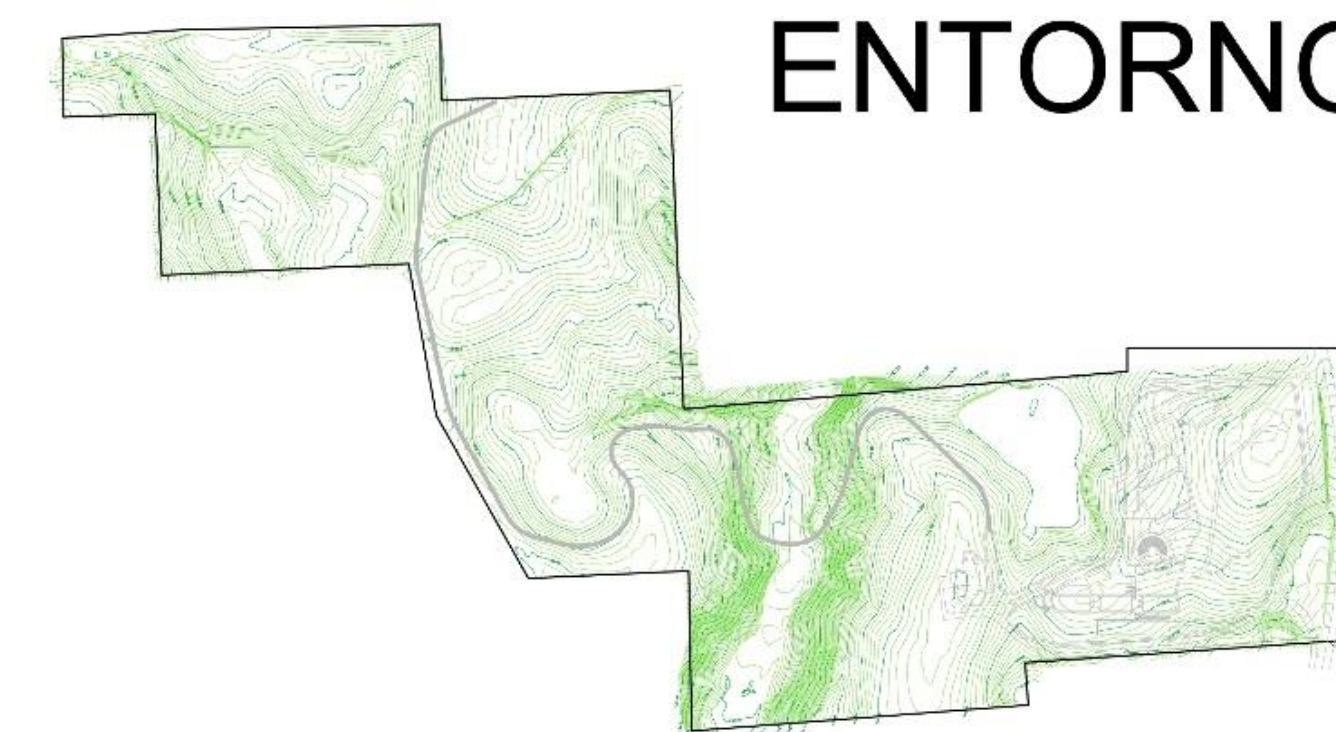
- ✓ Treinamento
- ✓ Ensino
- ✓ Apresentação



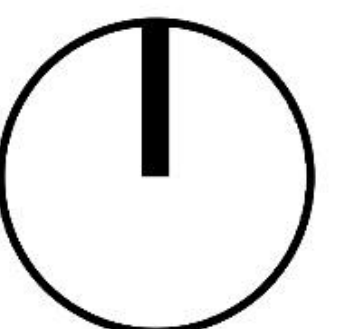
Vista do terreno para os laboratórios à esquerda e ao RU à direita

Levando em conta que o espaço concebido será para treinamento da arte circense e apresentações diversas, decidi elaborar três volumes que se conectassem entre si, e estivesse aberto para os fluxos existentes de estudantes e professores pelo campus. A inspiração veio do picadeiro em formato de arena, além de um bom ângulo de visão, o formatos circular pode proporcionar ao pedestre um passeio agradável, e protegido.

ENTORNO



Implantação Esquemática



03

10

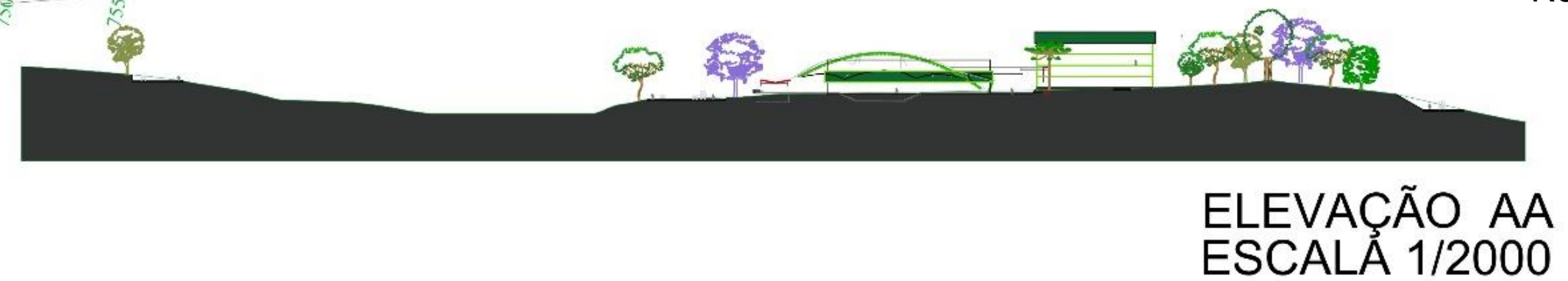


CIRCO ESCOLA: Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

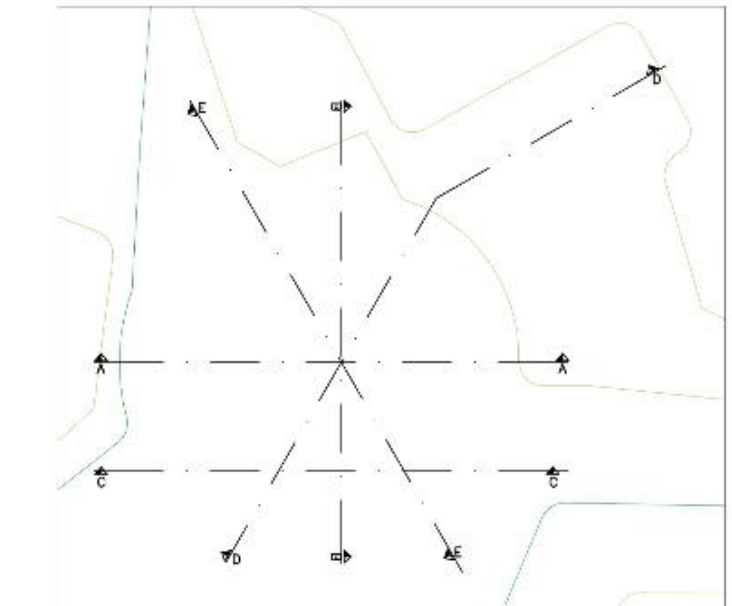
Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt



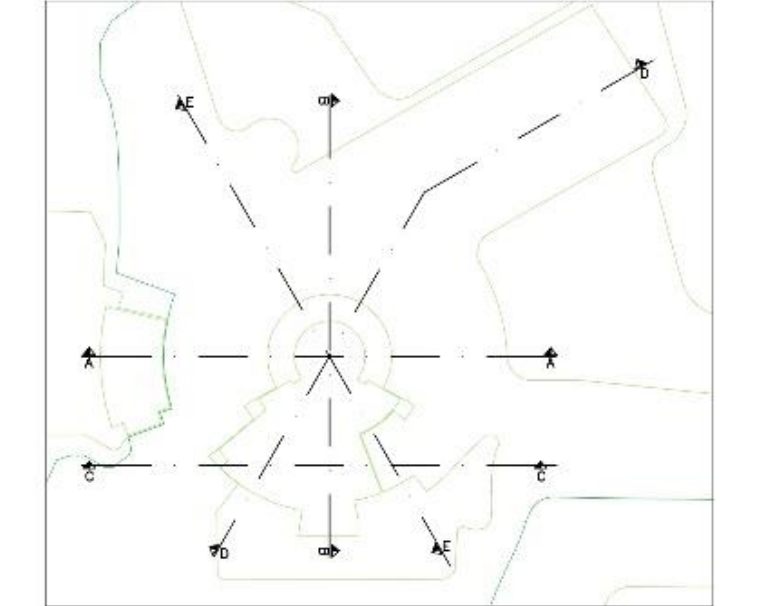
1 PLANTA TOPOGRÁFICA
ESCALA 1/2000



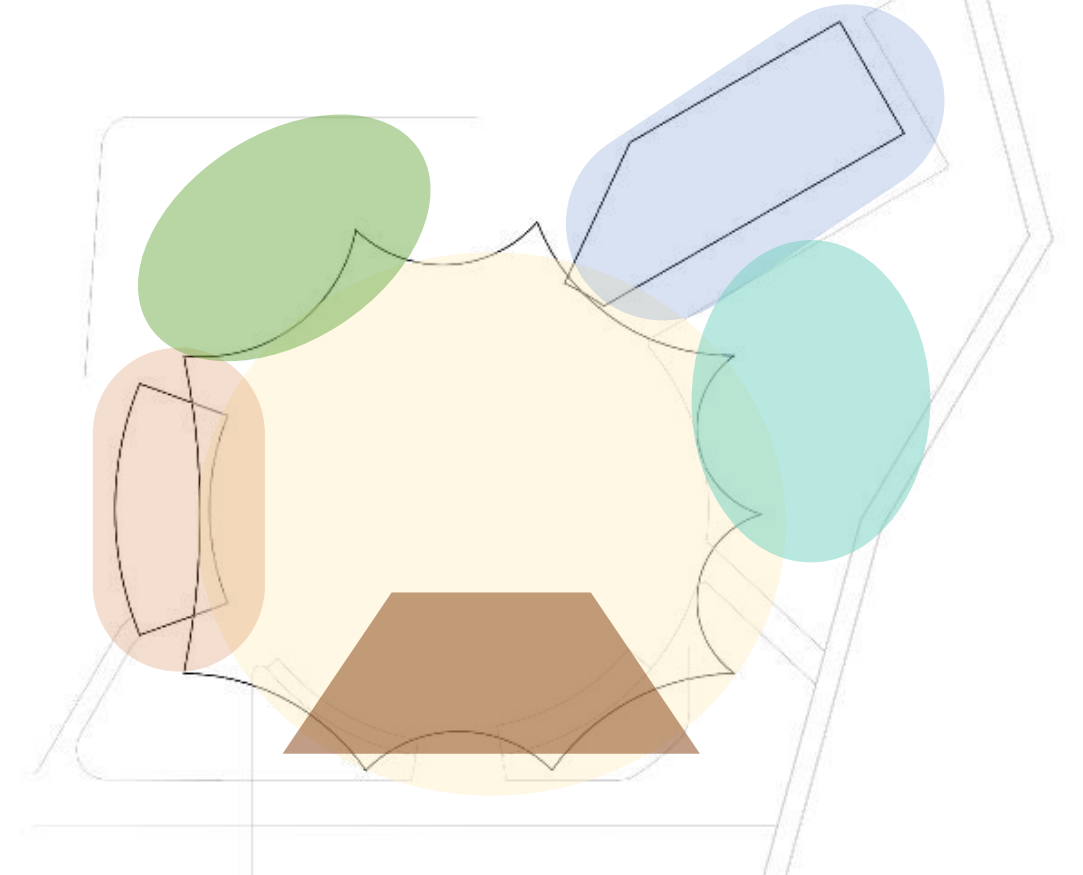
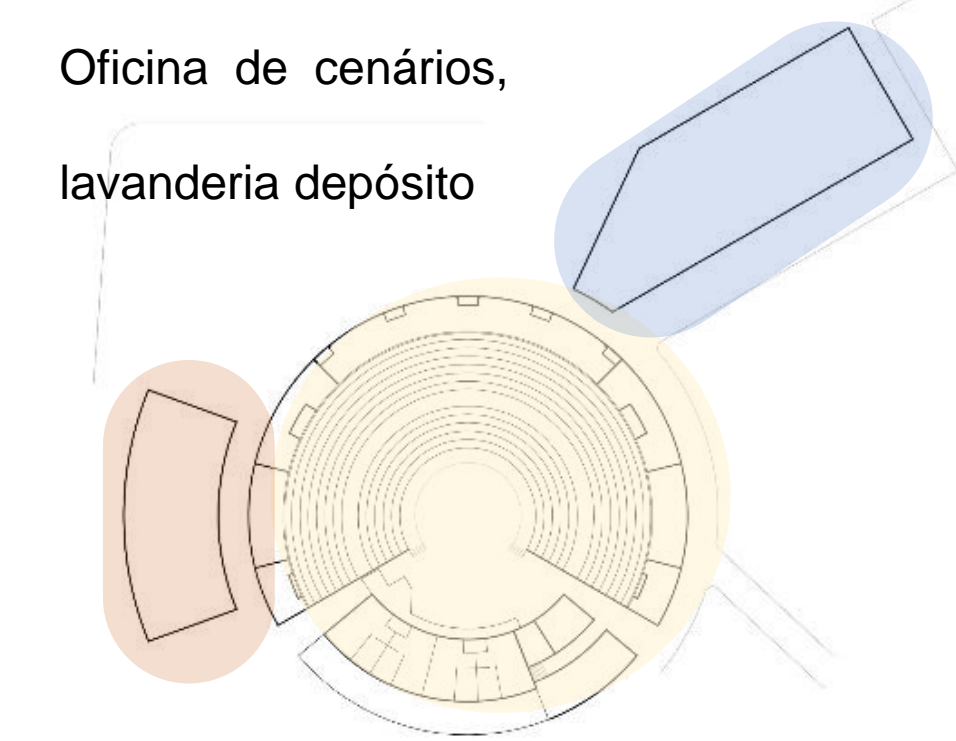
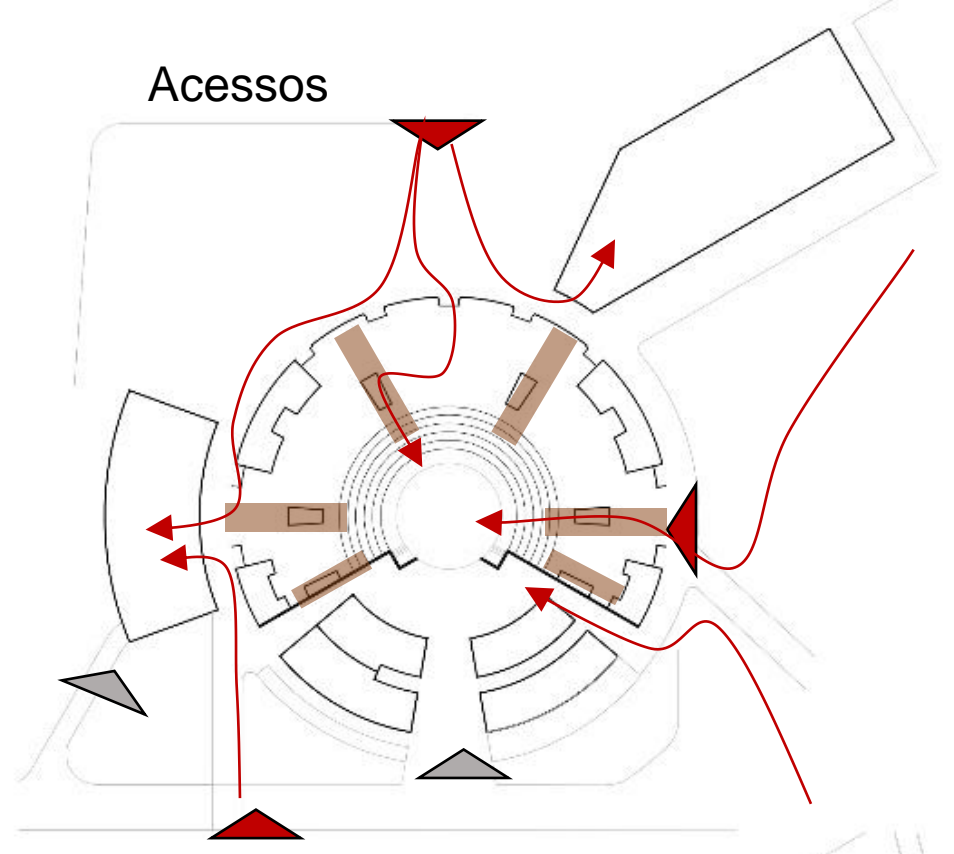
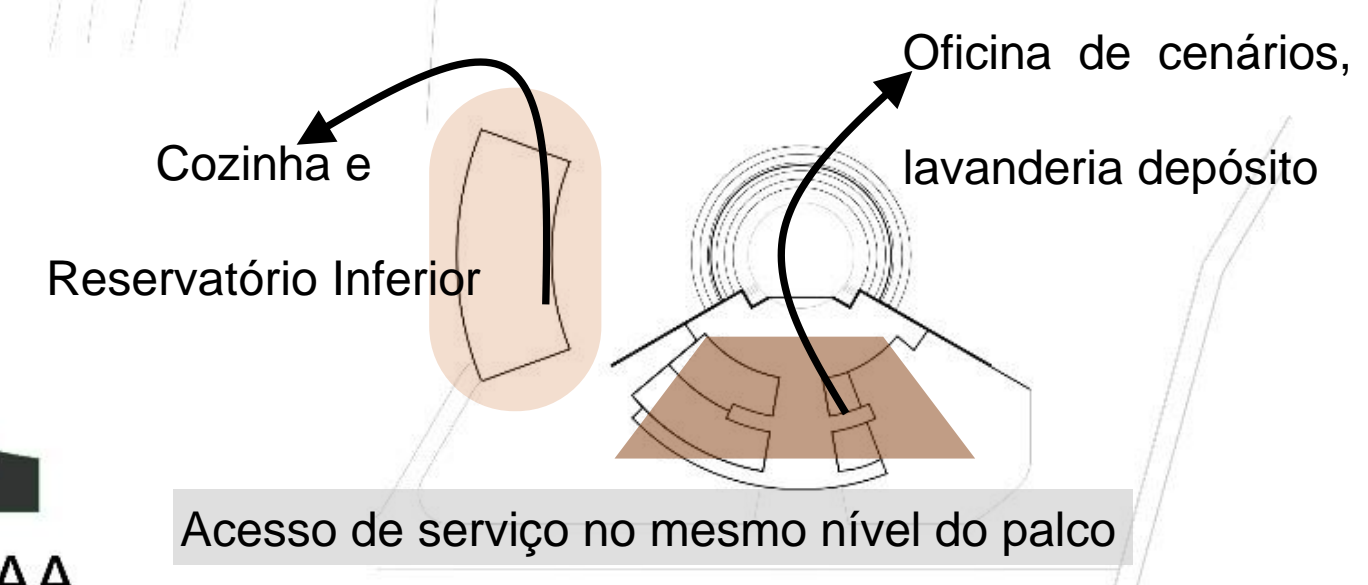
ELEVAÇÃO AA
ESCALA 1/2000



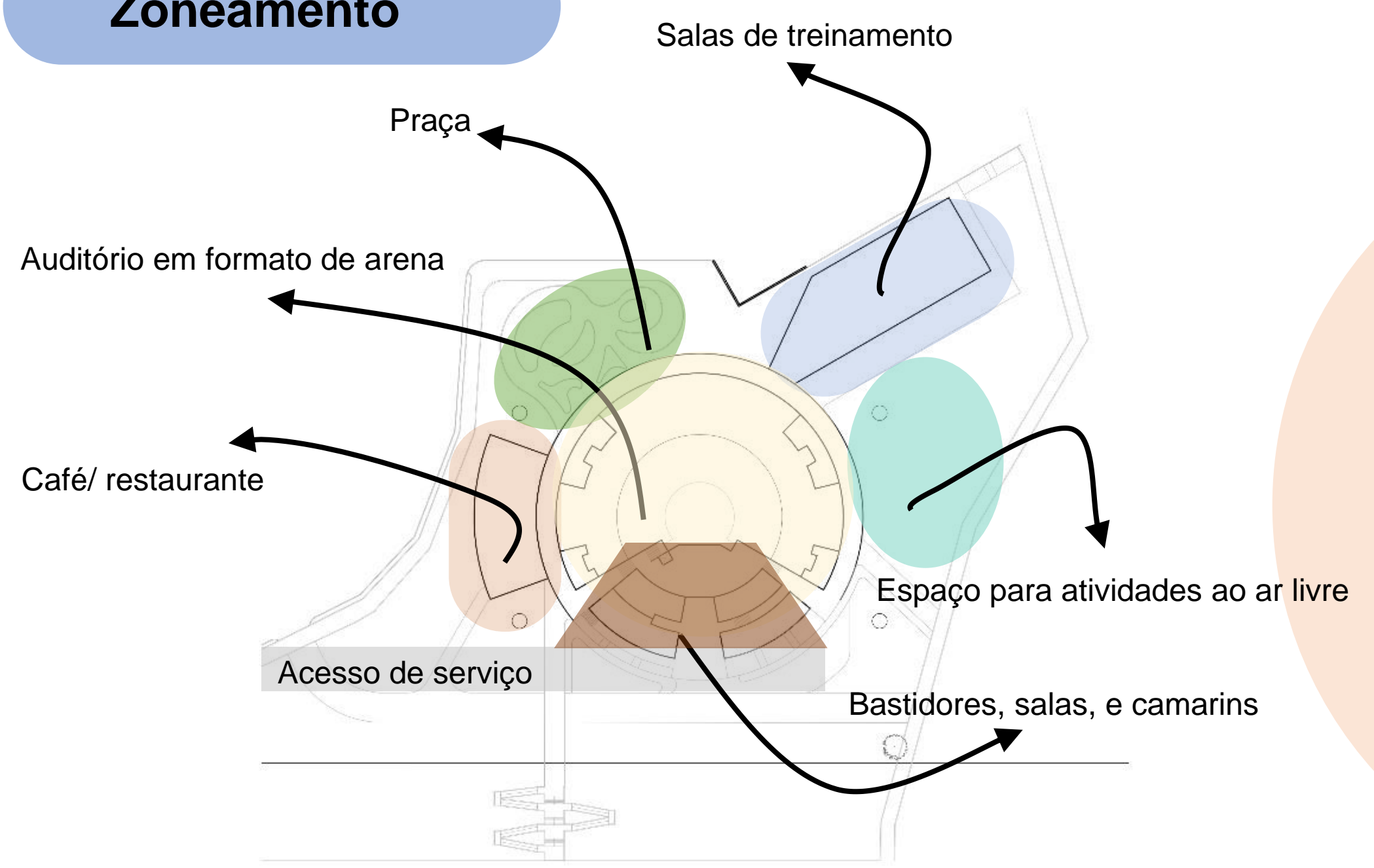
CURVAS ORIGINAIS



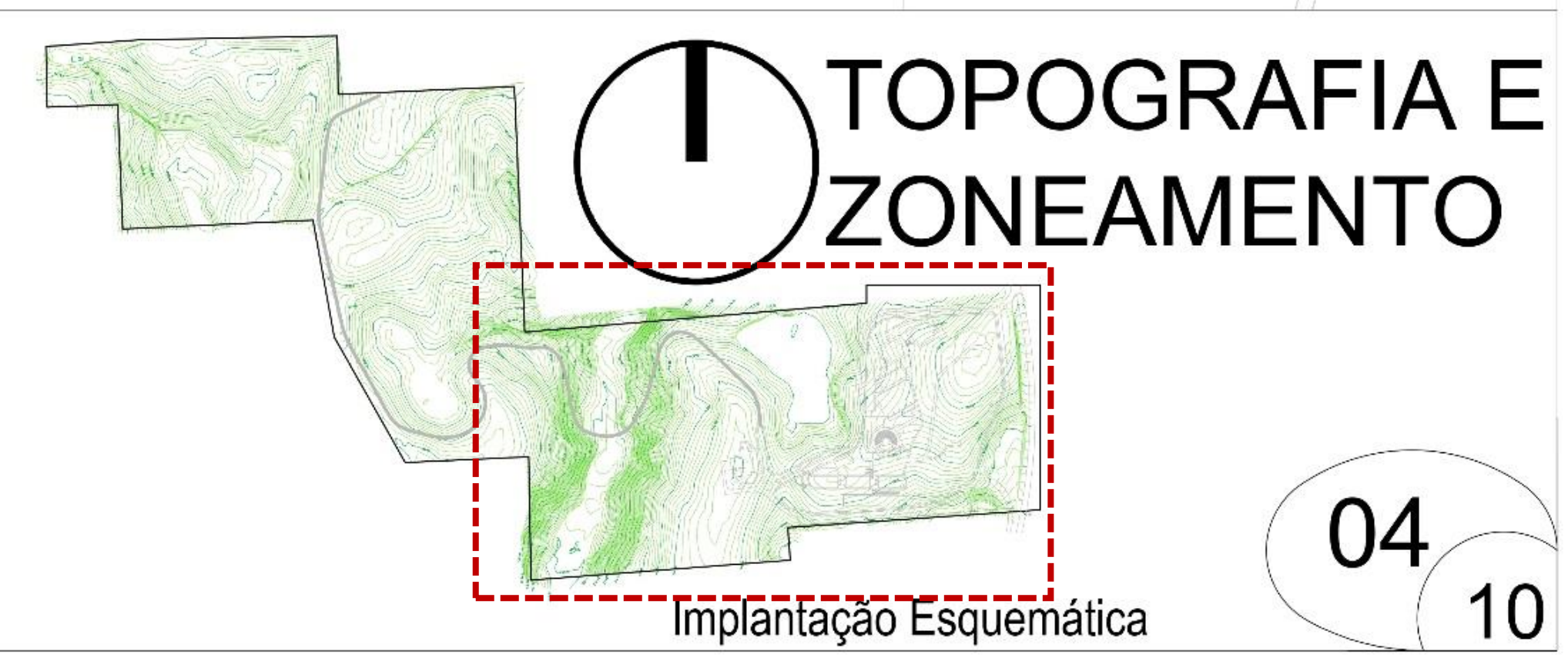
ALTERAÇÃO TOPOGRÁFICA



Zoneamento



Atualmente o terreno está planejado por conta aos aterros realizados para implantação dos blocos existentes. Contudo decidiu realizar uma escavação para que o auditório não ficasse com uma altura muito elevada e também facilitar os deslocamentos diários bem como solucionar os acessos em desníveis do entorno para o interior do auditório.

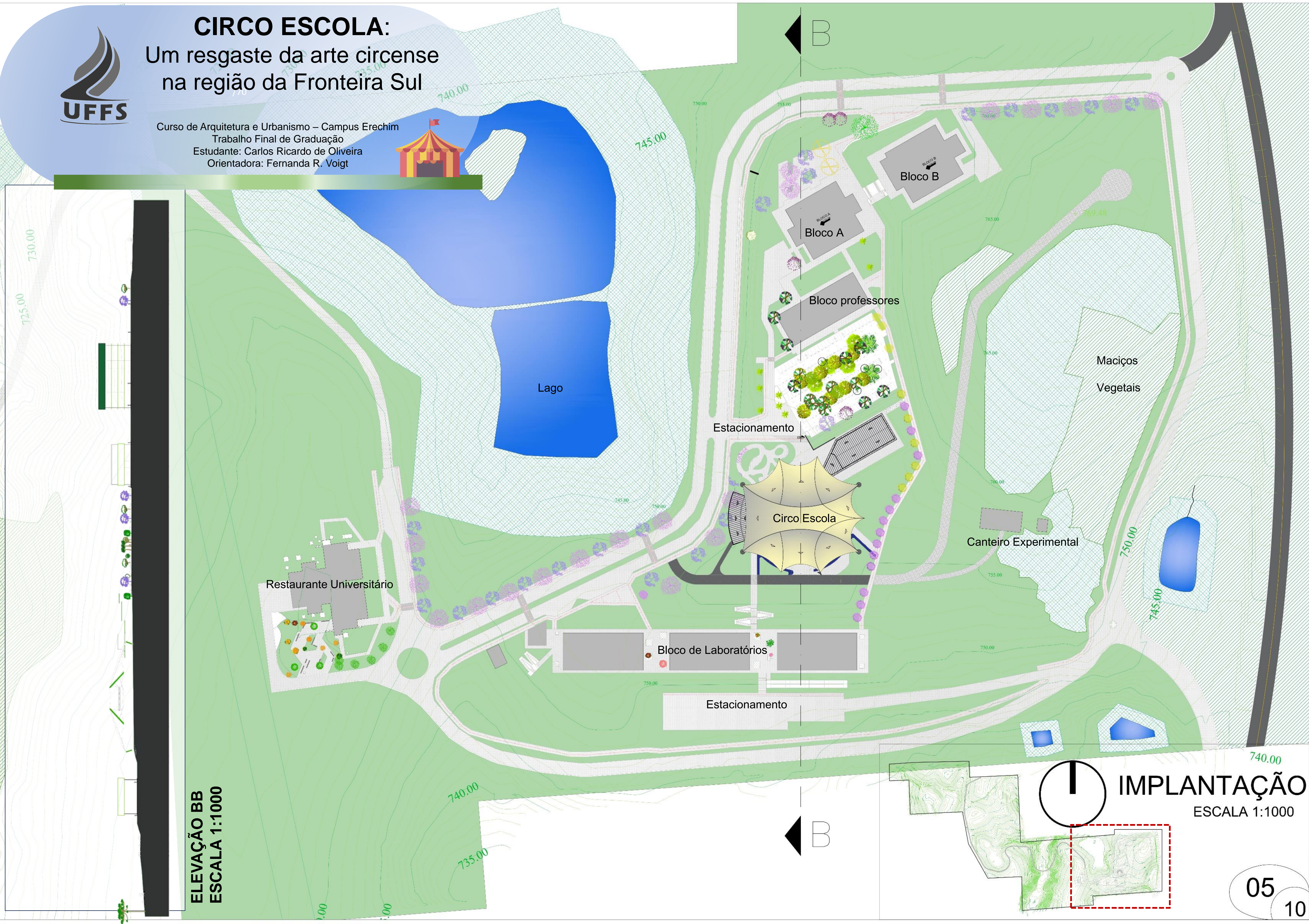


TOPOGRAFIA E ZONEAMENTO



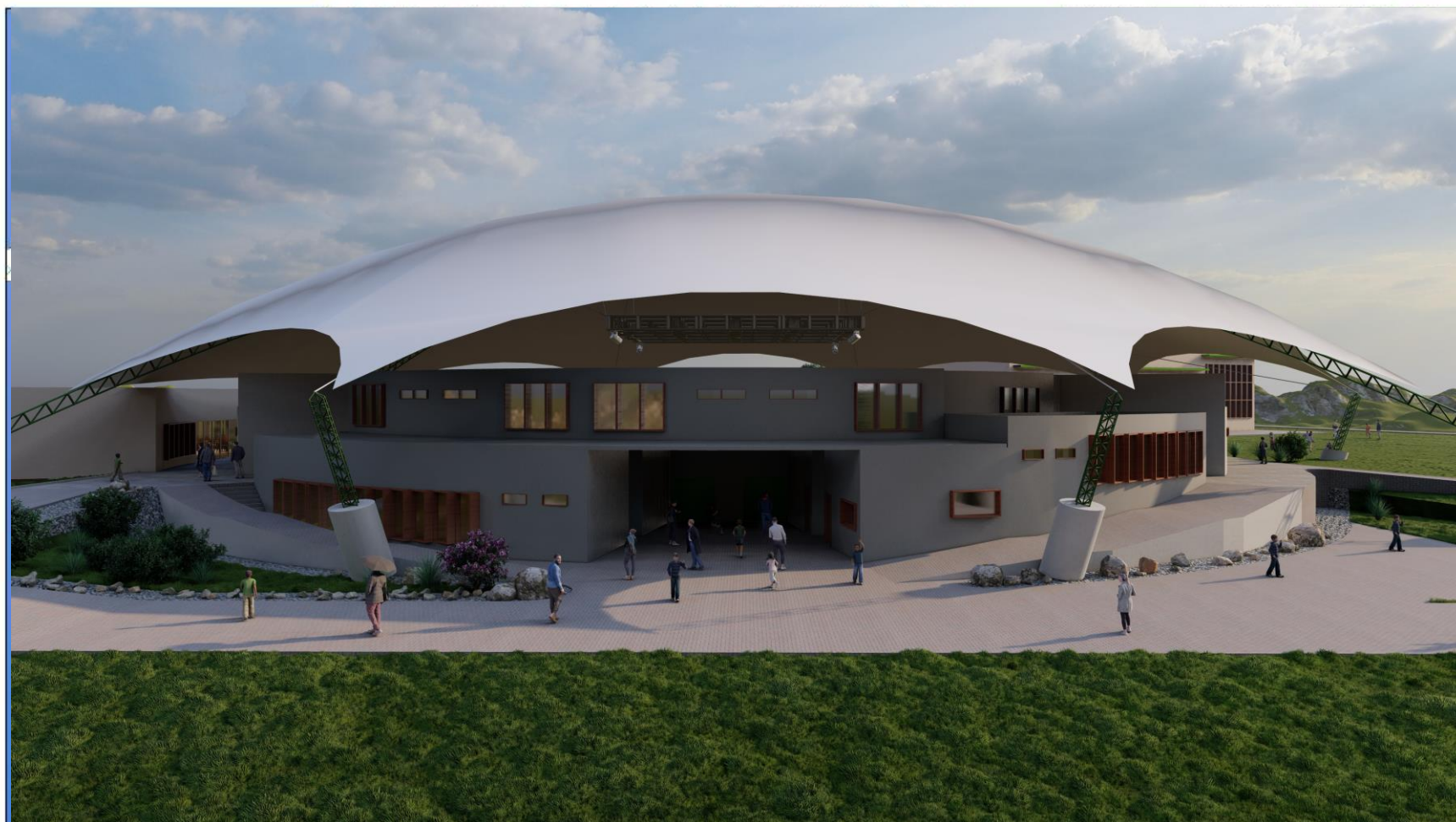
CIRCO ESCOLA: Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt

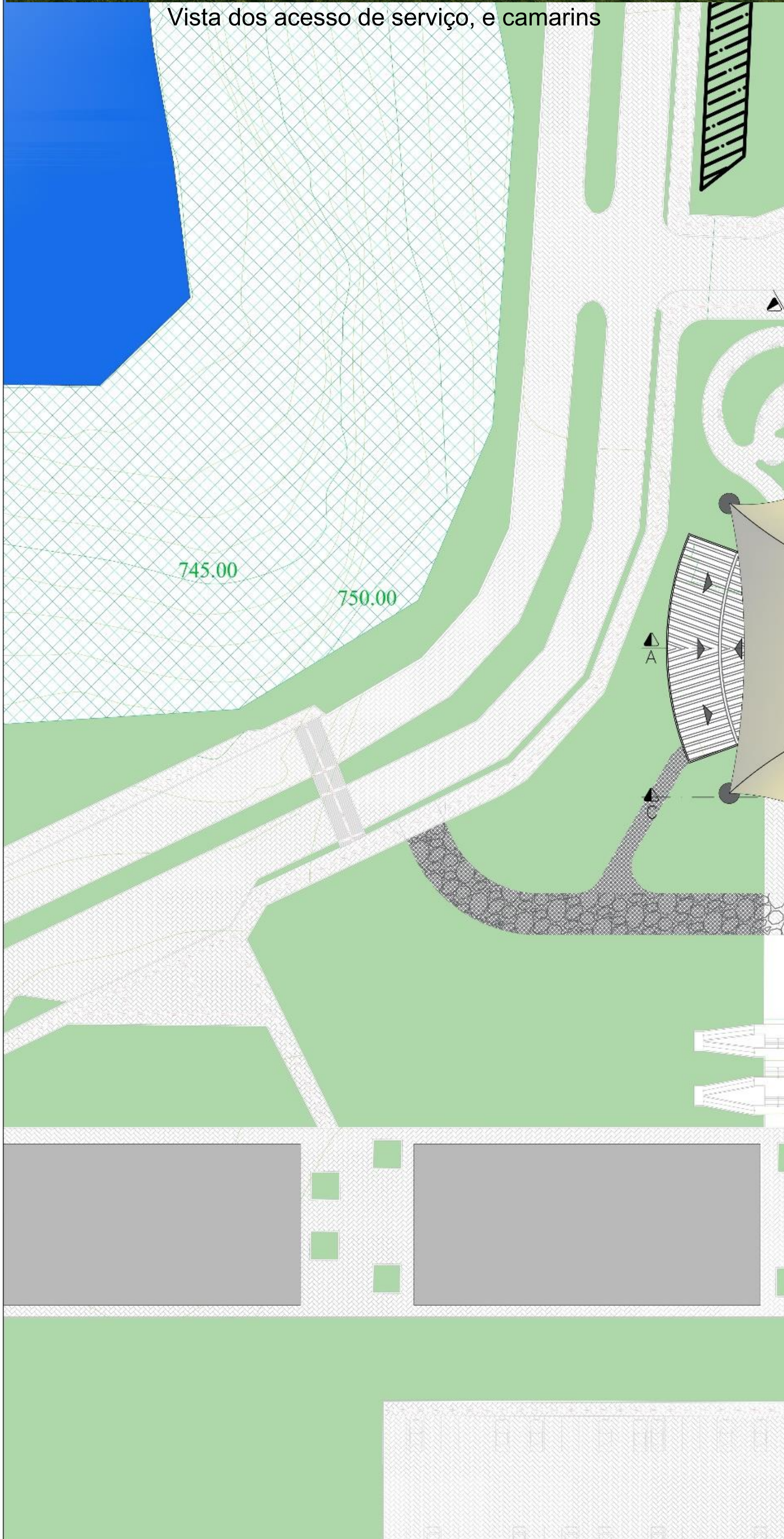


ELEVAÇÃO BB
ESCALA 1:1000

I IMPLANTAÇÃO
ESCALA 1:1000



Vista dos acesso de serviço, e camarins



745.00
750.00

COBERTURA
ESCALA 1/500



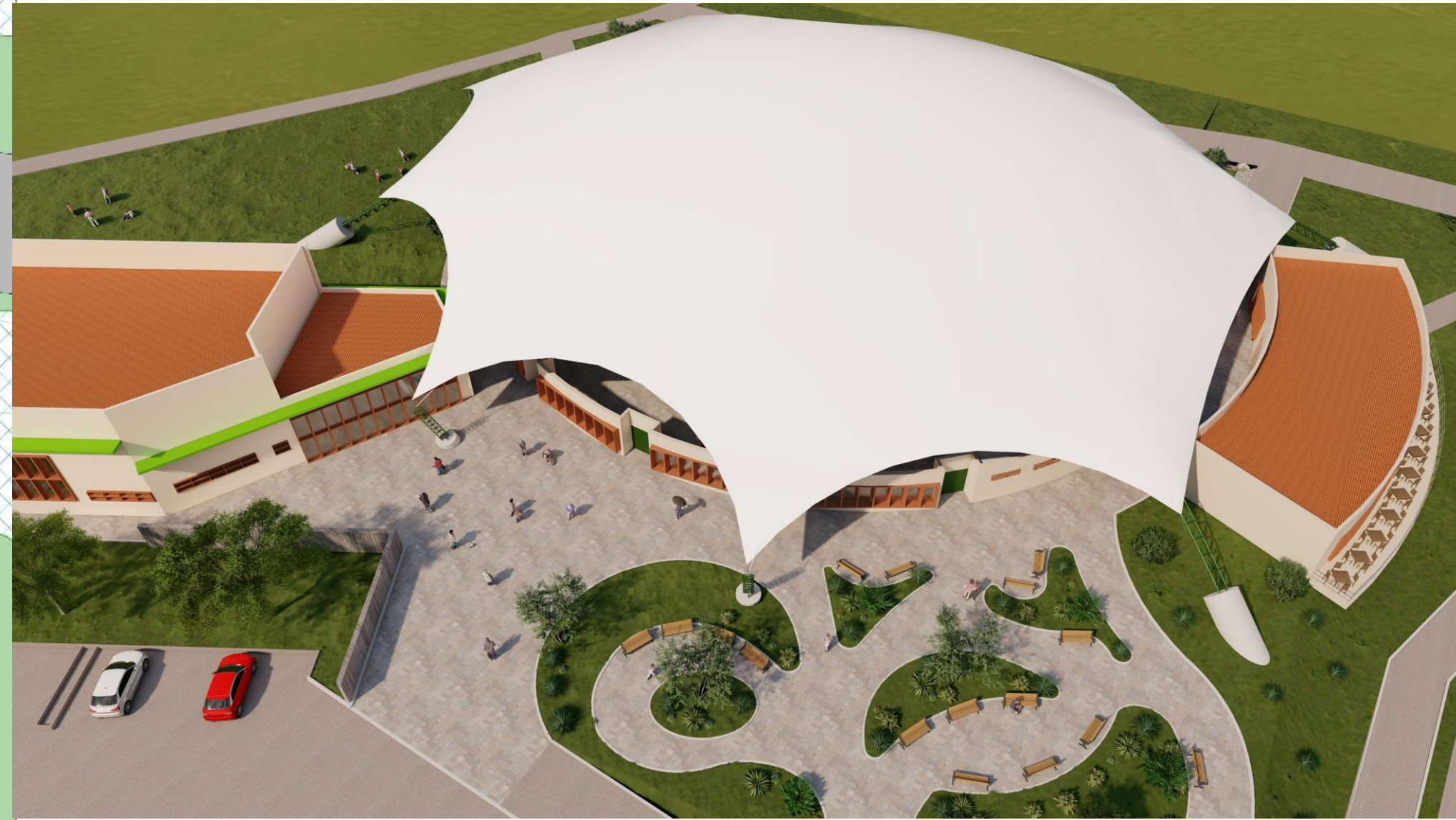
CIRCO ESCOLA:

Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

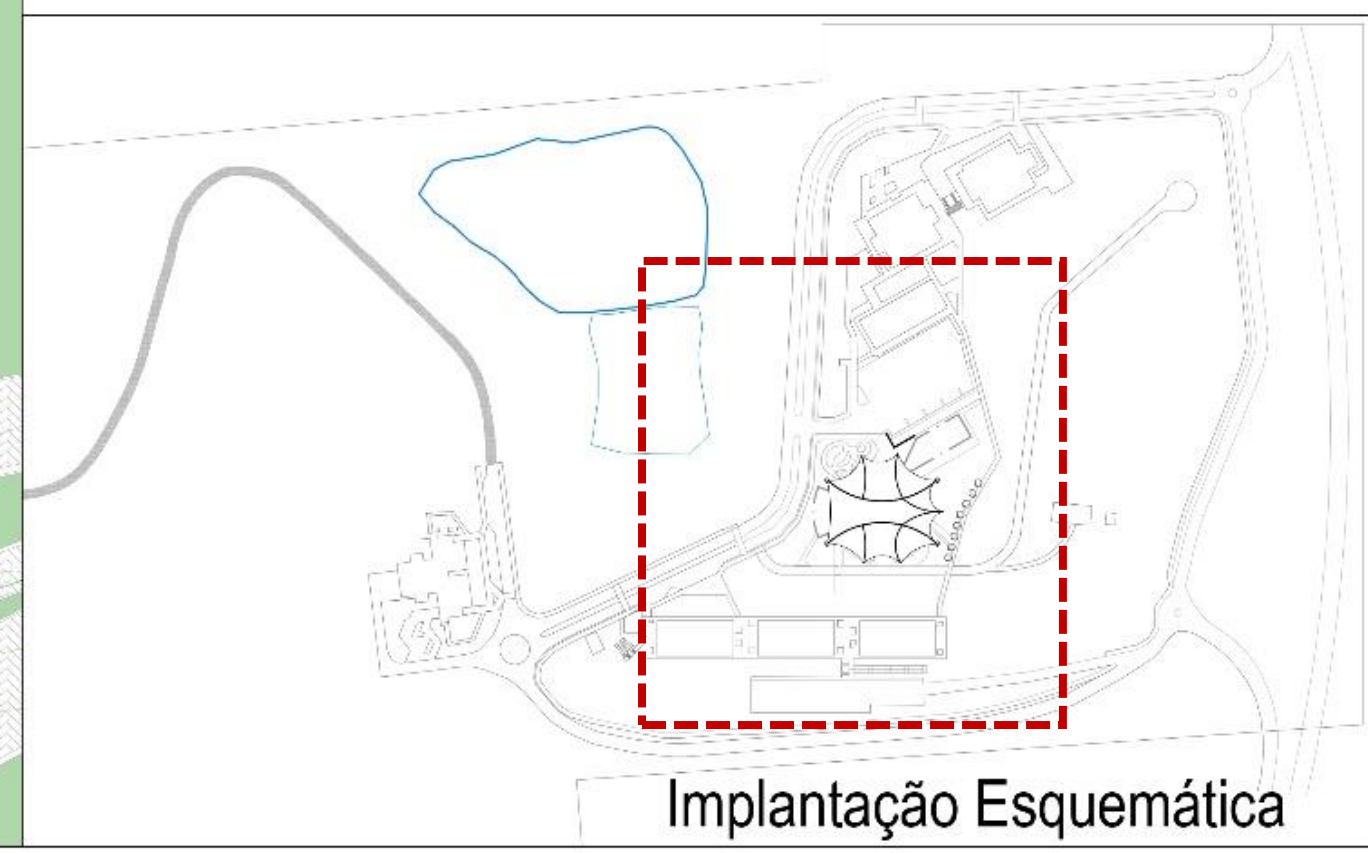
Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt




Vista Superior

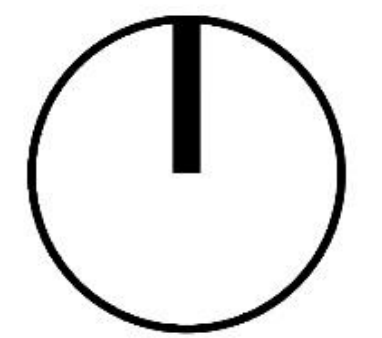


Vista Superior



Implantação Esquemática

COBERTURA



06
10



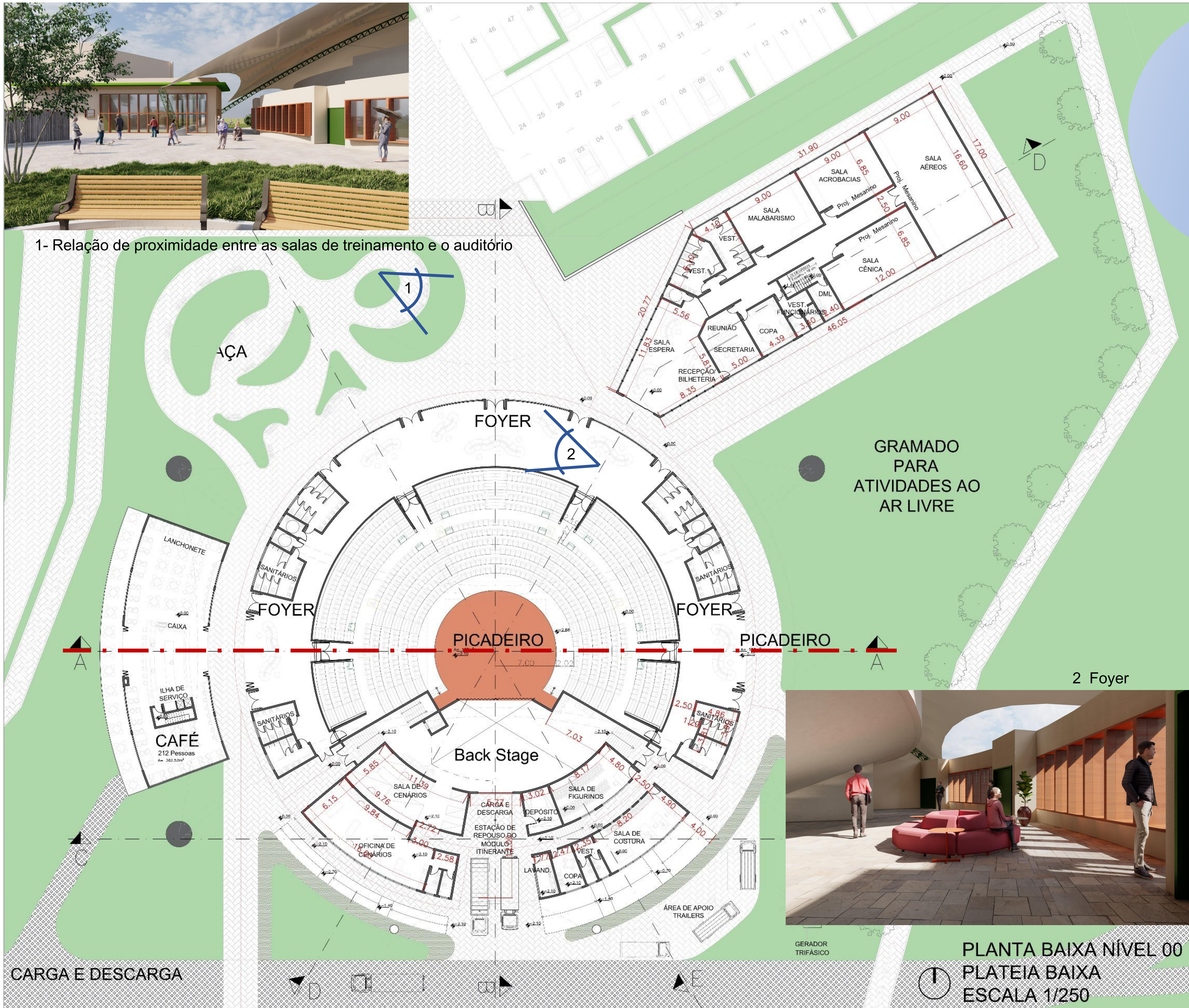
CIRCO ESCOLA:

Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
 Trabalho Final de Graduação
 Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
 Orientadora: Fernanda R. Voigt



1- Relação de proximidade entre as salas de treinamento e o auditório



Vista do acesso principal

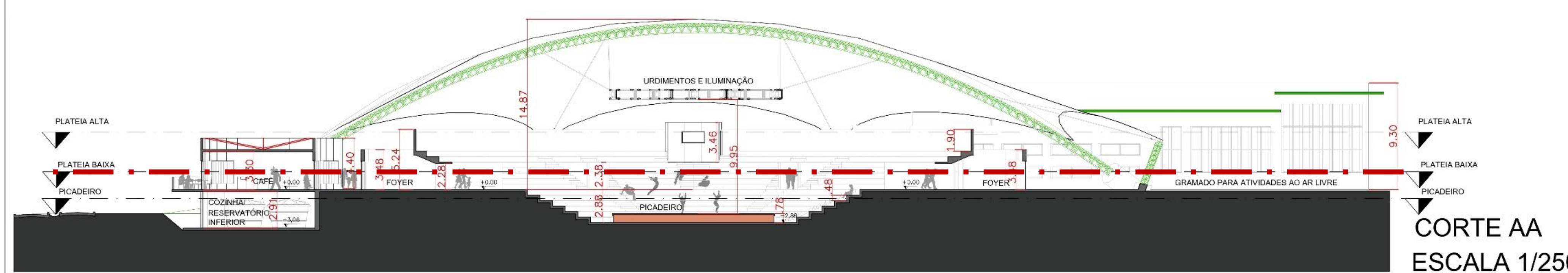


Vista do acesso principal a partir da praça

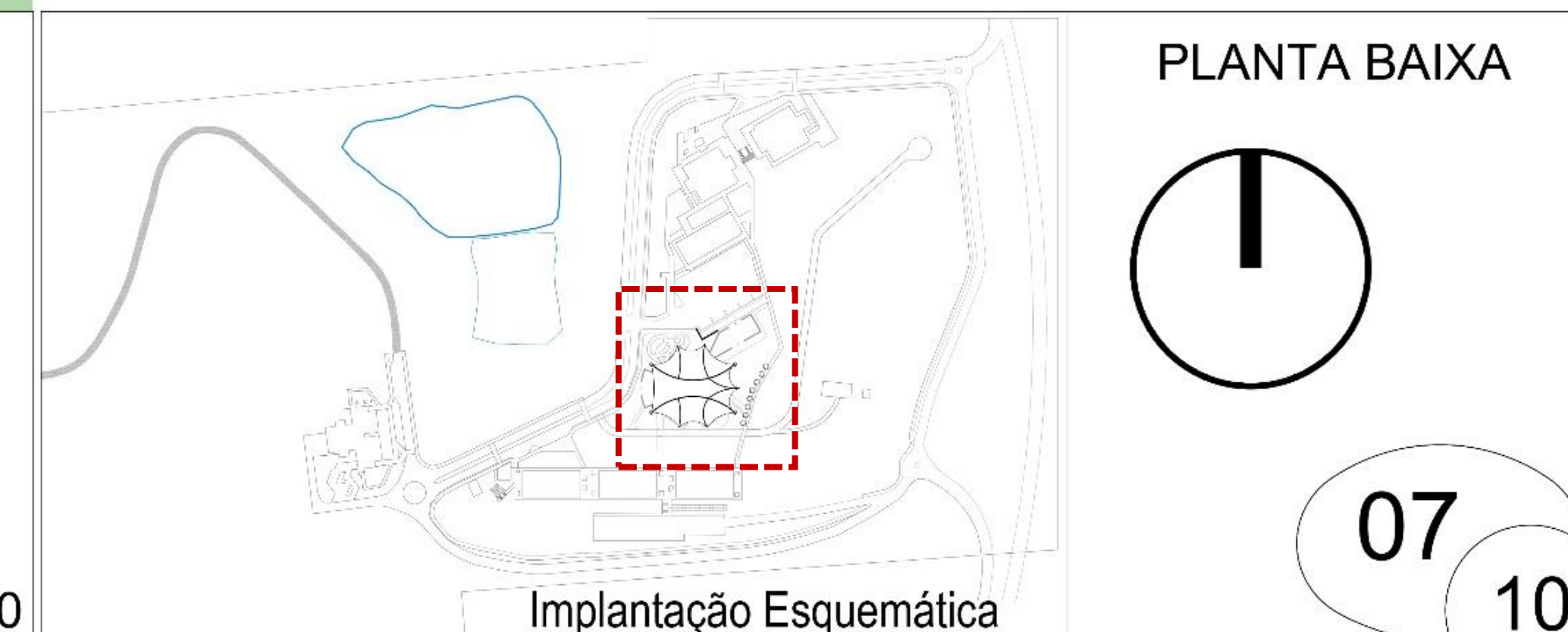


PLANTA BAIXA NÍVEL 00
 PLATEIA BAIXA
 ESCALA 1/250

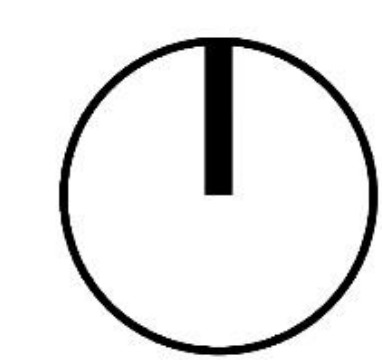
CARGA E DESCARGA



CORTE AA
 ESCALA 1/250



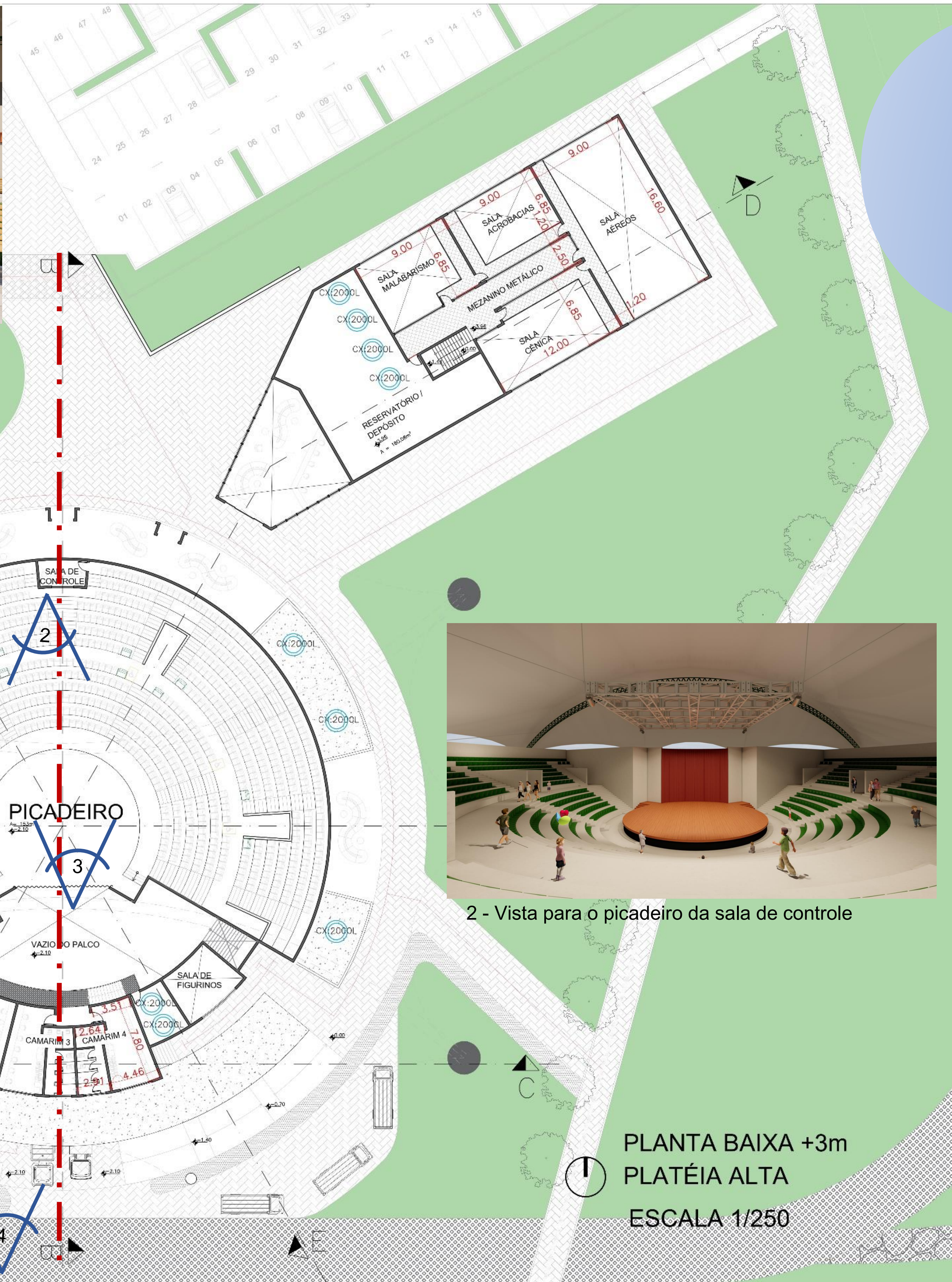
PLANTA BAIXA



07 10



1 - Vista para o auditório e para as salas de treinamento a partir da praça



2 - Vista para o picadeiro da sala de controle

CIRCO ESCOLA:
Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

UFFS

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt

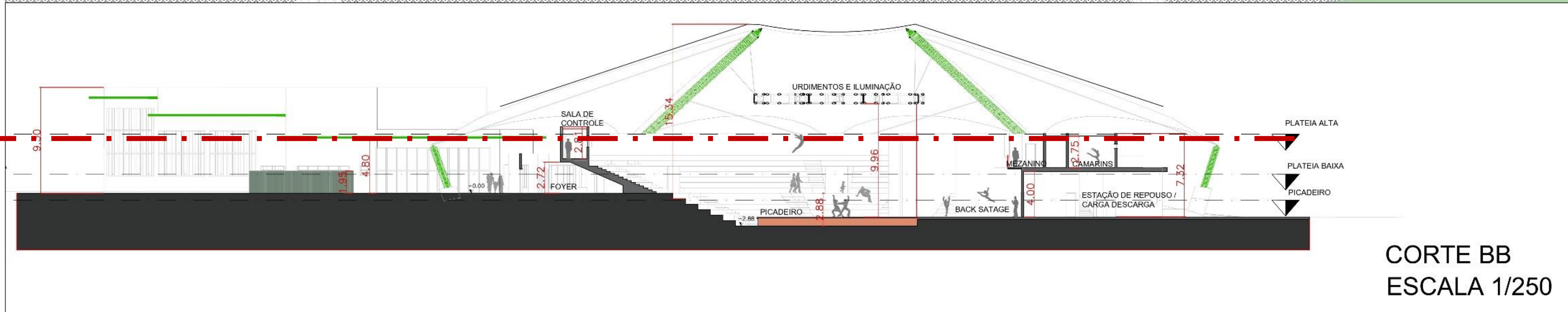


3 - Vista para plateia do picadeiro



4 - Vista do acesso de carga e descarga

PLANTA BAIXA +3m
PLATÉIA ALTA
ESCALA 1/250



CORTE BB
ESCALA 1/250

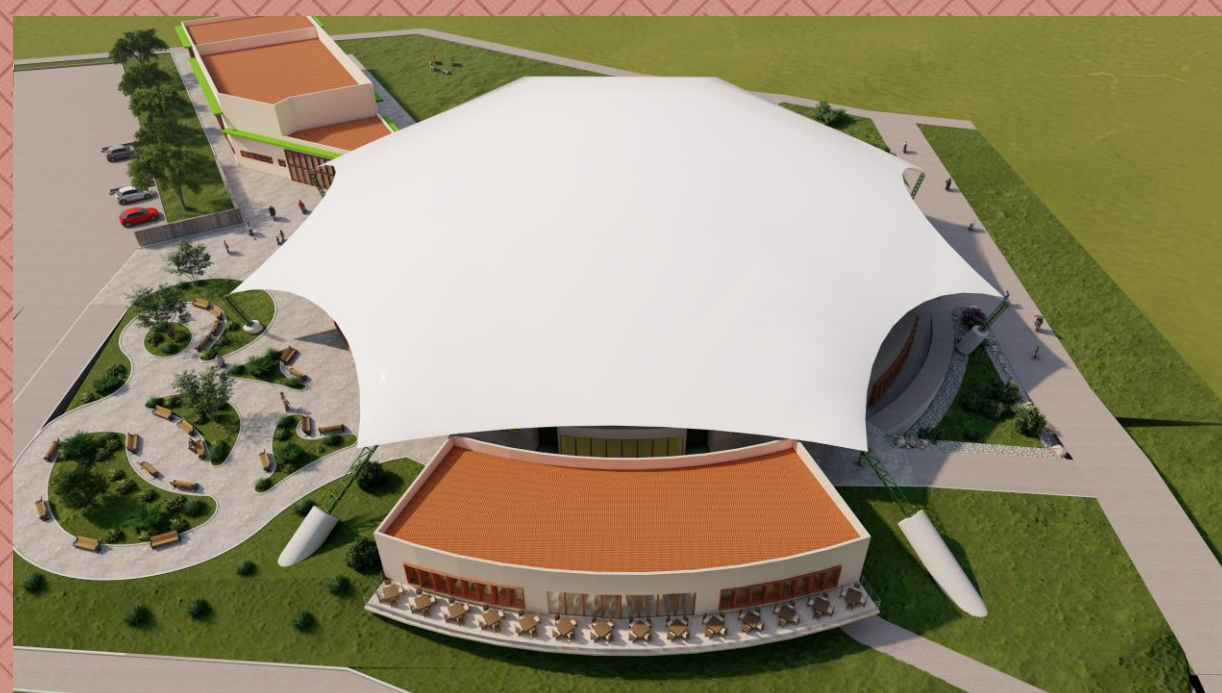




CIRCO ESCOLA:

Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
 Trabalho Final de Graduação
 Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
 Orientadora: Fernanda R. Voigt



1 - Vista aérea, com café a frente e salas de treinamento ao fundo



2 - Vista da sacada externa do



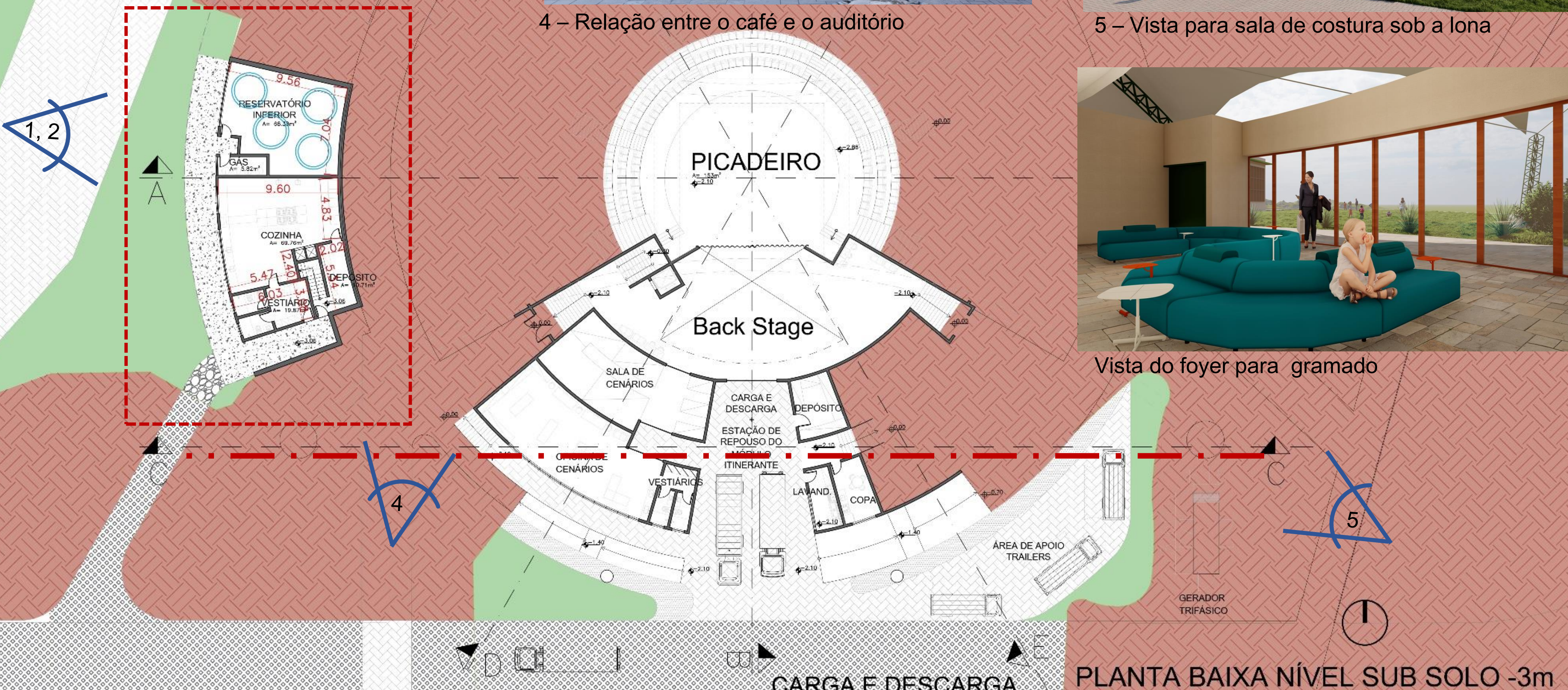
3 - Vista da sacada externa do



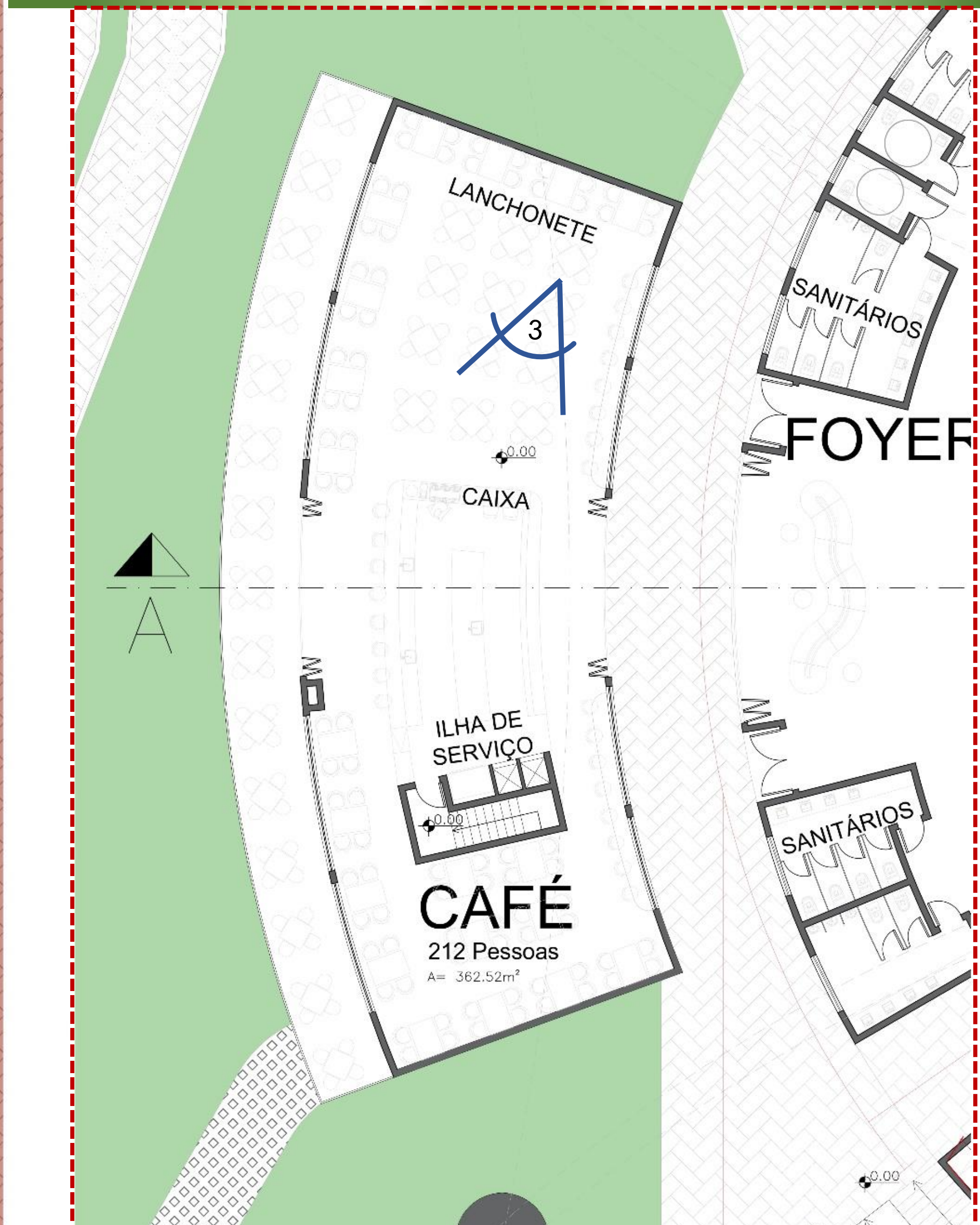
4 - Relação entre o café e o auditório



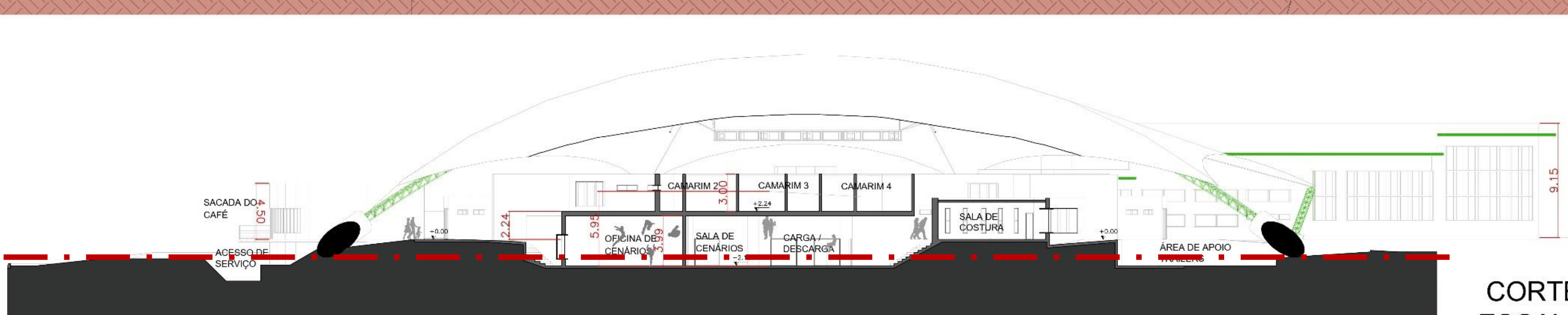
5 - Vista para sala de costura sob a lona



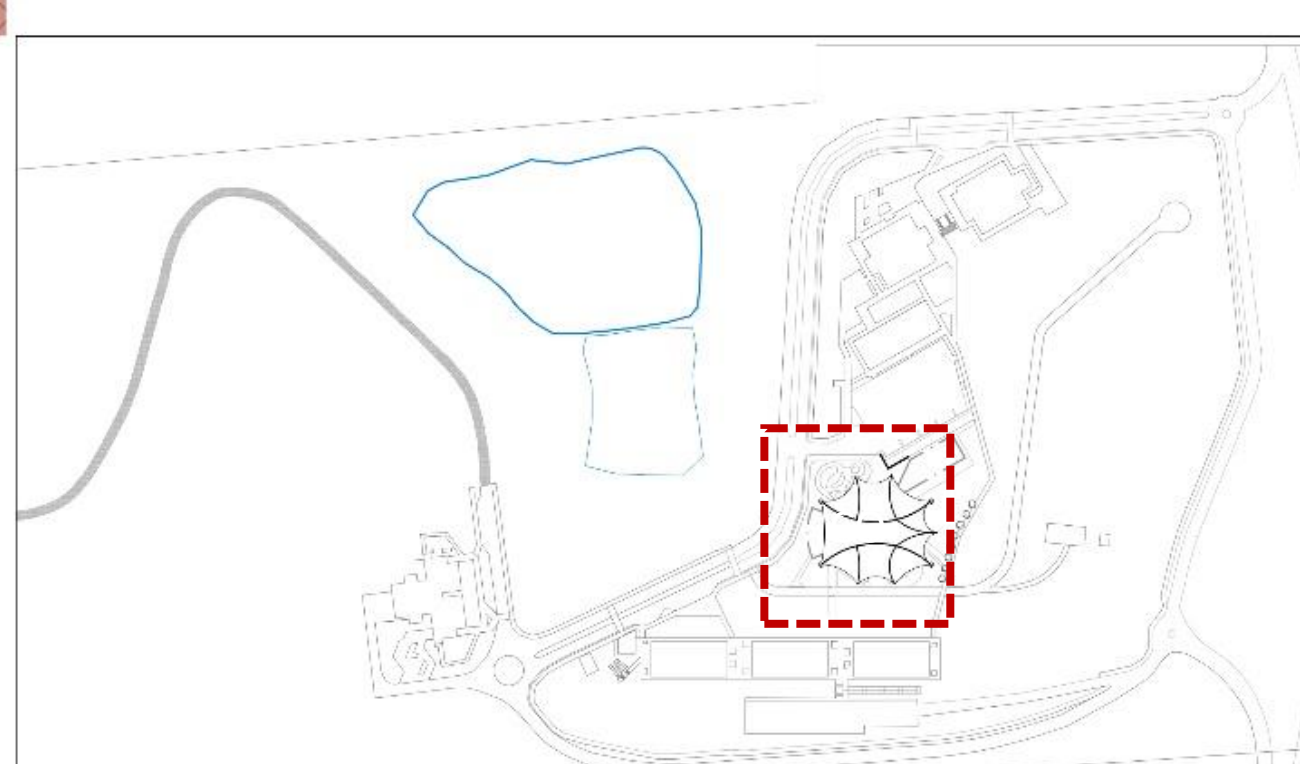
PLANTA BAIXA NÍVEL SUB SOLO -3m
 PICADEIRO E SUBSOLO CAFÉ
 ESCALA 1/250



PLANTA BAIXA NÍVEL TERREO 0,0M
 CAFÉ
 ESCALA 1/250

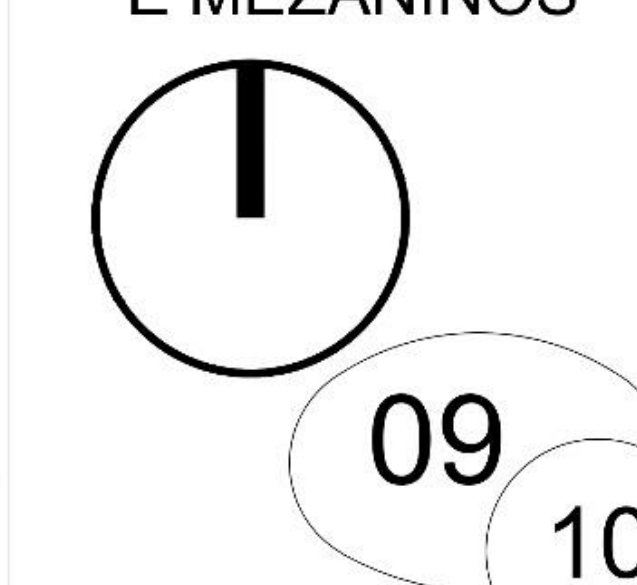


CORTE CC
 ESCALA 1/250



Implantação Esquemática

PLANTA BAIXA
 PLATEIA ALTA
 E MEZANINOS





CIRCO ESCOLA: Um resgate da arte circense na região da Fronteira Sul

Curso de Arquitetura e Urbanismo – Campus Erechim
Trabalho Final de Graduação
Estudante: Carlos Ricardo de Oliveira
Orientadora: Fernanda R. Voigt



GRAMADO PARA ATIVIDADES AO AR LIVRE



1 - Relação entre o auditório e praça



2 - Relação entre o auditório as salas de treinamento



3 - Passeio lateral em direção as salas de treinamento

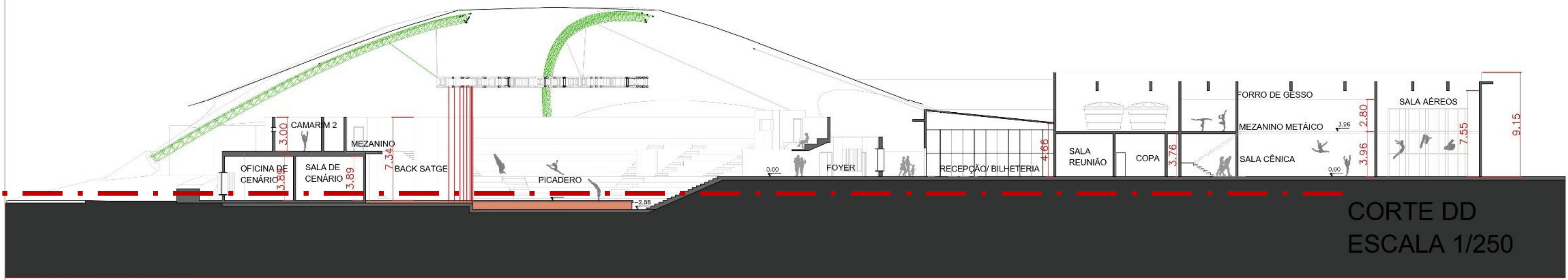
PLANTA BAIXA NÍVEL TÉRREO
SALAS DE TREINAMENTO
ESCALA 1/125



4 - Vista para o gramado: relação entre o auditório e as salas de treinamento



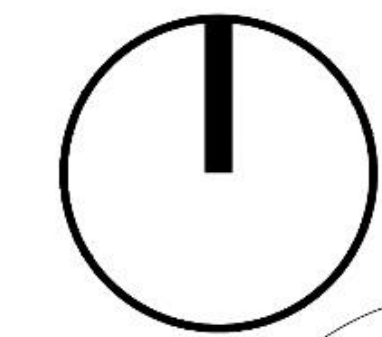
PLANTA BAIXA MESANINO
SALA DE TREINAMENTO
ESCALA 1/250



CORTE DD
ESCALA 1/250



PLANTA BAIXA
CIRCO ESCOLA
E MEZANINOS



10 10

Bibliotecas da Universidade Federal da Fronteira Sul - UFFS

Oliveira, Carlos Ricardo de
CIRCO ESCOLA:: um resgate da arte circense na região
da Fronteira Sul / Carlos Ricardo de Oliveira. -- 2023.
10 f.:il.

Orientadora: Mestra Fernanda Royer Voigt

Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação) -
Universidade Federal da Fronteira Sul, Curso de
Bacharelado em Arquitetura e Urbanismo, Erechim, RS,
2023.

1. Circo escola. 2. Arte circense. I. Voigt, Fernanda
Royer, orient. II. Universidade Federal da Fronteira
Sul. III. Título.